

《水彩》

图书基本信息

书名：《水彩》

13位ISBN编号：9787539412894

10位ISBN编号：7539412895

出版时间：2003-1-1

出版社：湖北美术出版社

作者：蒋跃

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

水粉画是进行色彩基础训练的最佳画种之一。由于其工具材料单线便捷，色彩效果稳定，很利于初学者对色彩的理解和把握。无论静物、风景、人物或墨写、创作等，都是以写生作为训练的基本手段。色彩写生训练的过程就是不断总结和探索视觉经验的过程。

本书向你介绍了水粉画工具材料的运用及基本表现技法，并通过图文并茂的形式将你带入写生课堂。和你一起去观赏、感受、表现，尤其是各种写生步骤的讲解示范，如同与你一起作画、交流。疑难问题迎刃而解，仔细阅读它，在帮助你把握绘画技法以及提高写生能力的同时，为你带来艺术实践与色彩魅力的享受！它是你迈向成功的良师益友。

《水彩》

作者简介

蒋跃，浙江人，1958年生，1986年毕业于中国美术学院，同年留校任教至今。现为中国美术学院副教授、公共课教学系副主任、中国美术家协会会员、中国水彩画家协会秘书长、浙江水彩画家协会常务理事、副秘书长。

蒋跃先生主修水彩画和中国画研究。其作品参加全国第7、8、9、

书籍目录

前言

第一章 水彩画概论

第二章 水彩画技法

第三章 水彩画家的素质

第四章 水彩画的构成要素

第五章 水彩画静物写生步骤

第六章 风景画写生步骤

第七章 人像写生步骤

第八章 水彩画的学习和创作方法

第九章 蒋跃水彩画作品点评

精彩短评

1、考学式的静物写生教程

《水彩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com