

《(第二辑)扇面范画100例()》

图书基本信息

书名：《(第二辑)扇面范画100例(第二辑)》

13位ISBN编号：9787532271856

10位ISBN编号：7532271854

出版时间：2011-3

出版社：上海人民美术出版社

作者：金义安 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《(第二辑)扇面范画100例()》

内容概要

《扇面范画100例(第2辑)》内容简介：扇子是古人掬风引凉的器具，而扇面用于写字作画，是我国古代绘画特有的形式之一。扇面书画作为书画艺苑中一朵奇葩，是中国书画形制中最具特色的一种，它是艺术与实用的巧妙结合体。中国的书画扇面艺术异于其他书画形式（条幅、横披、条屏、册页、手卷……）的美感特质。它突出地反映在其精致、小巧、极具变化与小中见大的艺术风格中，是东方传统书画艺术中不可或缺的组成部分。

但是真正有史可证的在扇面上题诗、作画之风，兴盛于唐、宋时期。当时的团扇已由宫廷中传出并普及于市。在日常生活中，不但闺阁佳丽们喜欢，就连文人墨客、官绅大贾，也以求得一柄名人所题画的扇子为荣。扇面画的内容非常广泛，神话故事、人物动态、峰峦叠石、曲溪流水、村舍楼阁、闲草野花等均可入画。

《(第二辑)扇面范画100例(》

书籍目录

- 一、怎样画扇面
- 二、山水画范例
- 三、花鸟画范例
- 四、人物画范例
- 五、走兽画范例

《(第二辑)扇面范画100例(》

精彩短评

- 1、一次买了六种扇画书籍，这本算是符合购买预期，全是折扇画范例，有一定旁考价值，但缺乏对特定折扇画面构图和作画的具体指导。
- 2、正好需要的书
- 3、不错，很合用作范例。
- 4、以山水人物花鸟等范例，简明扼要介绍了各种扇面的画法技巧，生动易懂。
- 5、这个商品不错的，是学国画的好老师。
- 6、上海人民美术出版的画扇面的好临本。
- 7、是学扇画的好老师值得学习

《(第二辑)扇面范画100例(》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com