

《黄胄》

图书基本信息

书名：《黄胄》

13位ISBN编号：9787543444454

10位ISBN编号：7543444453

出版时间：2003-8

出版社：河北教育出版社

作者：黄胄绘/李松

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄胄》

内容概要

《黄胄》包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近 200 幅绘画作品，资料详实，图文并茂，既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，更是广大美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

《黄胄》

作者简介

黄胄，（1925-1997），原名梁淦堂，字映斋，生于河北省蠡县。1940年随赵望云学国画，1948年参加中国人民解放军。1975年调轻工业部工艺美术公司任顾问。生前曾任中国画研究院副院长，炎黄艺术馆馆长。中国美术家协会常务理事，中国艺术研究院艺术品鉴定研究室顾问、委员，全国政协委员。擅长人物画、动物画，尤善画驴，阔笔纵横，线条流畅，画风奔放而隽永。亦好收藏。出版有《黄胄作品选》、《黄胄新作选》等。

《黄胄》

书籍目录

一 生平概述二 绘画艺术三 论艺摘选论师法造化论学习传统四 各家评论摘录五 年表简编附：出版画册、文集要目常用印主要传世作品目录

编辑推荐

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。画家立于天地之间，万象在旁。神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。后人欲知其详窥其妙，亦难矣。予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫宕无际。吾社囊今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集也意也。

《黄胄》

精彩短评

1、速写画得好，但有多幅有气无力。2010年12月9日 上海静安图书馆。

《黄胄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com