

# 《波隆那插画年鉴.第一辑》

## 图书基本信息

书名：《波隆那插画年鉴.第一辑》

13位ISBN编号：9787500652212

10位ISBN编号：7500652216

出版时间：20030801

出版社：中国青年出版社

作者：波隆那插画展组委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《波隆那插画年鉴.第一辑》

## 内容概要

《波隆那插画年鉴》是国际上最为著名的波隆那国际儿童书展暨插画发展的文学类插画官方年鉴，每年随展会出版一集，作者均为造诣深厚的插画艺术家。每件作品都具有独特的创意、技巧和艺术感染力，代表了国际插画艺术的发展趋势和艺术水平，对从事绘画创作、艺术设计、图书编辑的专业人士以及艺术爱好者具有重要的参考价值。

《波隆那插画年鉴》（中文简体版全集）将分3辑出版，每辑4册。第一辑收集了1991年至1994年的优秀作品；第二辑为1995年至1998年的优秀作品；第三辑为1999年至2002年的优秀作品。有些作品的创作时间虽历经数年，但其艺术价值愈来愈受到业界的重视，已成为艺术院校师生插画教学的经典参考教材和图书馆必藏的艺术年鉴。

我们将与波隆那插画展组委会和年编辑者合作，继续推出相关经典图书，并拟将中国的插画家及其优秀作品介绍到世界。

终生追求真、善、美的插图画家，世界在他们的心里是那样的纯净、自由和充满幻想。一幅幅风格迥异、至真至美的图画，是画家对于这个世界和这个世界的希望——孩子们的无比挚爱与心智流露。我们在细细品味时，仿佛置身于冥冥的童话故事里，心境是那样透明，仅感受到真诚和爱。

-----  
《波隆那插画年鉴》中文简体版的出版，拉近了我们彼此之间的距离。  
——何洁 清华大学美术学院副院长 教授 著名设计艺术家

意大利的波隆那简直像一只硕大的魔瓶，每年奇思妙想的故事、梦幻绮彩的画面、美妙鲜活的人物一个个从这瓶中呼之欲出，迷倒全世界数亿儿童，也让成年人回溯青春，让老年人“返老还童”。我喜爱画儿童题材的插图，因为可以用最纯真的心理面对我们的读者，而不受一切环境条件的制约。每次翻阅《波隆那插画年鉴》都会带来一种兴奋和满足。世界各国优秀的儿童插图画家们用蘸满真挚情感的笔触，拨动着人们的心弦。画家抛弃了说教的方式，以平和的心态，用富有想象力的视觉语言来打动读者，传达一种声音：善良、勇敢、博爱、坚强，对生活充满信心。

《波隆那插画年鉴》中文简体版全集的出版，定会受到知音们的青睐，其魅力来自书中作品不可思议的创想力，这正是当今中国插画艺术教育最为少的“魔杖”。我愿更多的读者喜欢她，并对世界上那些潜心为儿童创造精神产品的画家、作家们充满敬意，因为他们让世界上成千上万的儿童像哈里·波特那样拥有的幻想；也让在这个每时刻发生着奇奇怪怪事件的地球上生活的大人们能保留一份童心的天真。  
——吕敬人 清华大学美术学院 教授 著名书籍艺术家 插图画家

画最美的图画给孩子，是儿童插图画家的天职。波隆那每年都汇集近千年画家的五千多幅儿童插图作品，这是多么盛大的一次聚会！那一幅幅充盈着童真与梦幻，一切技巧与色彩也都已化作对儿童浓浓的爱，并借“波隆那”撒播至全世界。衷心祝贺《波隆那插画年鉴》中文简体版问世。  
——吴冠英 清华大学美术学院教授 著名插画艺术家

儿童图书中的优秀艺术作品和插图应该符合所有年龄段孩子的胃口。波隆那插画年鉴向您介绍了每年儿童图书艺术和插图的潮流趋势。对我个人来说，这本年鉴能在中国出版发行真是件值得庆祝的幸事。这种感觉简直的太奇妙了！  
毕竟，艺术交流不应该存在政治界限，而应该由全世界人民分享。如同体育和音乐，优秀的艺术作品也应该是全球共享的事，世界各地的人民都应该欣赏到它。衷心希望能喜欢我们精选的这些风格各异的插画作品，并希望这本书能够对您的创作有所鼓舞和启发。  
我心存一个愿望；更多的中国艺术家和插图画家能够加入到未来的波隆那艺术展览中。我深知这方土地孕育出的优秀艺术家和插图画家有着惊人的潜力，这种潜力能够极大地丰富我们的艺术展会和作品年鉴。在此，我积极鼓励中国的艺术家们提交自己的作品。（[www.bookfair.bolognafiere.it](http://www.bookfair.bolognafiere.it)）

## 《波隆那插画年鉴.第一辑》

波隆那年鉴是面向世界出版业开启的一扇窗户，许多享誉世界的艺术家都是以参加波隆那展览作为他们艺术事业的起点，在此之前，有些艺术家甚至连一本书都没有出版过。波隆那年鉴的问世使得全球各处的出版商、作者、书商和艺术爱好者们有机会欣赏到这些出色的艺术作品。

# 《波隆那插画年鉴.第一辑》

## 书籍目录

波隆那插画年鉴 1波隆那插画年鉴 2波隆那插画年鉴 3波隆那插画年鉴 4

### 编辑推荐

终生追求真、善、美的插图画家，世界在他们的心里是那样的纯净、自由和充满幻想。一幅幅风格迥异、至真至美的图画，是画家对于这个世界和这个世界的希望——孩子们的无比挚爱与心智流露。我们在细细品味时，仿佛置身于冥冥的童话故事里，心境是那样透明，仅感受到真诚和爱。《波隆那插画年鉴》中文简体版的出版，拉近了我们彼此之间的距离。——何洁 清华大学美术学院副院长 教授 著名设计艺术家

意大利的波隆那简直像一只硕大的魔瓶，每年奇思妙想的故事、梦幻猗彩的画面、美妙鲜活的人物一个个从这瓶中呼之欲出，迷倒全世界数亿儿童，也让成年人回溯青春，让老年人“返老还童”。我喜爱画儿童题材的插图，因为可以用最纯真的心理面对我们的读者，而不受一切环境条件的制约。每次翻阅《波隆那插画年鉴》都会带来一种兴奋和满足。

世界各国优秀的儿童插图画家们用蘸满真挚情感的笔触，拨动着人们的心弦。画家抛弃了说教的方式，以平和的心态，用富有想象力的视觉语言来打动读者，传达一种声音：善良、勇敢、博爱、坚强，对生活充满信心。《波隆那插画年鉴》中文简体版全集的出版，定会受到知音们的青睐，其魅力来自书中作品不可思议的创想力，这正是当今中国插画艺术教育最为少的“魔杖”。

我愿更多的读者喜欢她，并对世界上那些潜心为儿童创造精神产品的画家、作家们充满敬意，因为他们让世界上成千上万的儿童像哈里·波特那样拥有的幻想；也让在这个每时刻发生着奇奇怪怪事件的地球上生活的大人们能保留一份童心的天真。——吕敬人 清华大学美术学院教授 著名书籍艺术家 插图画家

画最美的图画给孩子，是儿童插图画家的天职。波隆那每年都汇集近千年画家的五千多幅儿童插图作品，这是多么盛大的一次聚会！那一幅幅充盈着童真与梦幻，一切技巧与色彩也都已化作对儿童浓浓的爱，并借“波隆那”撒播至全世界。衷心祝贺《波隆那插画年鉴》中文简体版问世。

——吴冠英 清华大学美术学院教授 著名插画艺术家 儿童图书中的优秀艺术作品和插图应该符合所有年龄段孩子的胃口。波隆那插画年鉴向您介绍了每一年儿童图书艺术和插图的潮流趋势。对我个人来说，这本年鉴能在中国出版发行真是件值得庆祝的幸事。这种感觉简直的太奇妙了！毕竟，艺术交流不应该存在政治界限，而应该由全世界人民分享。如同体育和音乐，优秀的艺术作品也应该是全球共享的事，世界各地的人民都应该欣赏到它。衷心希望能喜欢我们精选的这些风格各异的插画作品，并希望这本书能够对您的创作有所鼓舞和启发。我心存一个愿望；更多的中国艺术家和插图画家能够加入到未来的波隆那艺术展览中。我深知这方土地孕育出的优秀艺术家和插图画家有着惊人的潜力，这种潜力能够极大地丰富我们的艺术展会和作品年鉴。在此，我积极鼓励中国的艺术家们提交自己的作品。（[www.bookfair.bolognafiere.it](http://www.bookfair.bolognafiere.it)）波隆那年鉴是面向世界出版业开启的一扇窗户，许多享誉世界的艺术家都是以参加波隆那展览作为他们艺术事业的起点，有此前，有些艺术家甚至连一本书都没有出版过。波隆那年鉴的问世使得全球各处的出版商、作者、书商和艺术爱好者们有机会欣赏到这些出色的艺术作品。

### 精彩短评

- 1、很喜欢.可惜没有第三,四辑.我只好在其他地方买了另两个
- 2、wish
- 3、波隆娜，没的说。
- 4、小时候临摹过的
- 5、好想收集后面的啊~~
- 6、可惜再也没有见到过95年以后的TW版的实体书
- 7、狠了狠心买了八本
- 8、看完这套感觉自己俗不可耐啊 瓦要改变戏路
- 9、看着轻松愉快有灵感
- 10、有机会可以看看整个系列，很值得一看，如果自己收一套也不错，印刷什么的都很精良
- 11、其实我有点后悔买了
- 12、不用多说了，可以包揽那么多优秀的插画是一件受益匪浅的事情~
- 13、|128:29|
- 14、当年爱不释手
- 图书馆我只把插画的都看全了
- 之后就恶心了
- 15、虽然有一部分画，完全看不懂，但不得不说挺开眼界。
- 16、绝对的物有所值，不可错过！可惜第二辑就贵多了,真希望第二辑也能如此的优惠哦!
- 17、哦，亲爱的，亲爱的，波隆那插画
- 18、20天还没收到货,打电话了解太难解决!
- 19、好看！
- 20、Roberta Pizzi的噩梦 Lisbeth的漩涡 Annemarie的豹 Tetsuo的风穴
- 21、在学校图书馆站着翻了不少遍。。。囧
- 22、不知道所谓的打折书是不是都是这样的质量？幸好是自己留着看的，否则若是送人的礼物，真不知道该怎么送出去哦！
- 23、好多都是水彩
- 24、绝对的物有所值，所有画插图的人都不可错过！唉，可惜第二辑就贵咯
- 25、图画优美,设计感强,而且很有启发,简直爱不释手,价格也很不错啊!!
- 26、很好看很好看很好看看一百年都不会闷的波隆那!
- 27、好看。
- 28、无敌了！
- 29、100星！
- 30、收到的时候，外面的盒子是破的。
- 31、除了封皮破损以外，其他都满意。
- 32、当当请你们负责些。书皮全部烂了而且还拿烂胶布随便一粘。太不负责了
- 33、做手机桌面图用~
- 34、很实惠，很优秀谢谢：目
- 35、高中最爱
- 36、现在看来图式不免老旧，但作者们的做工还是相当精致哒~
- 37、很棒很棒
- 38、当资料翻翻掉
- 39、。
- 40、印刷不错，就是外包装（套壳）破损。
- 41、美丽大胆的画面让人思绪飞扬
- 42、等我有钱了，把这两套都收集了。
- 43、这是我的教科书。。
- 44、很赞 再版的话想买一套收藏

## 《波隆那插画年鉴.第一辑》

- 45、中青社藏着一个我的影子.....
- 46、超级超级有启发。
- 47、书的外壳有破损，但不影响里面的内容
- 48、经典的儿插大部头，非常喜欢~~~
- 49、印刷太次了~
- 50、内容确实好东西，很多话都让人会心一笑，很有设计感和深意，就是这本书的四本外还有个外封，已经好几处破了，收货的时候书特别多，没来得及看到，这点比较可惜，，，，一点点遗憾
- 51、完美的视觉享受
- 52、很不错哦！就是外壳坏了，期待有更近一点的新书。折扣当然也期待哦！
- 53、  
Roberta Pizzi的噩梦 Lisbeth的漩涡 Annemarie的豹 Tetsuo的风穴
- 54、我昨天中午下的订单，今天上午收到的货，非常非常的及时，投递员让我当场打开检查，说有残缺页的话，当时他就带走去调换！！态度真诚！！书质量跟书店一模一样，原价480，出版社搞特价380，当当再给打六折，210块钱到手，太值了！！我很喜欢，五星推荐阿  
！~~~~~
- 55、生日礼物！！！嗷嗷嗷
- 56、糟糕的翻译和编辑。内容有明显的国别差异。大部分是法德意西作品，还有波兰和前苏联国家，还有一个伊朗德黑兰作品很多，也有内地台湾和日本的，总体感觉这些国家热衷于参加各种评选活动，都是常客。翻译到什么地步？看书名就知道，这哪能是年鉴？明明是个年选。
- 57、这么好的书哪里买？
- 58、依赖。
- 59、最纯真的也是最感人的
- 60、书真的是好书，欣喜若狂~可书的出版质量真的很差，郁闷~青年出版社的编辑怎么仿佛是不干活的呢？一开始的序言和介绍都是中英双语的，要是你对照着看一下，就发现翻译至少有2~3处完全是翻译错的，不是糊弄人吗？英文中的标点符号也有很多是错的。后面图画介绍里面，也常出现漏掉某一项的情况。比如有些图的画风、材质的介绍就是时有时无的。总之，这么精美的书竟然做成这样，让人很郁闷~为拥有这样难得的内容感到高兴，可为书整体的质量感到烦闷，唉~~
- 61、准备买第二集了。攒钱中。
- 62、让心情愉悦的一本书
- 63、外壳破损~里面的书是完好的~~在商品形容上应加以说明~
- 64、买了三本，好大好重爱死了！
- 65、南校图书馆找到的。  
“在彩色的旋风中 我们全都飞上了天”
- 66、老李那边书真多啊.....这本不错.....
- 67、一直想拥有
- 68、萌的！
- 69、这是套上高中的时候就梦想着拥有的书大学在图书馆有却不外借还记得在图书馆里看着这套书的情景然后一直规划把这本书纳入囊中现在终于买到了而且价格也非常的合理只是一套值得拥有的书
- 70、感觉还是第二辑从插画的精美程度到技巧，构图，更好一些。第一辑稍微逊色一点。
- 71、我记得是小时候看的啊啊啊
- 72、插画首先是插入，然后是画画，所以把插画单独从其插入的书籍或者其他作品中分离出来后，我感到失去了很多，也许不能算是在欣赏完整的作品。
- 73、收藏爱书之二，虽然我这辈子大概成不了儿童插画家了.....
- 74、我喜欢第一本的封面的作者的图



### 精彩书评

1、上学的时候就喜欢波隆那，那时候波隆那是教学的典范。老师的PPT里时常有它的身影。再来就是有空到图书馆里去翻翻，那就是件能让人高兴的事了。很偶然有幸的想收集一套，无意中竟然发现此书的作者竟是老师吴冠英。惊喜之后，马上收入囊中。如今虽然已经很少再画什么了，但就此书而言，它代表了世界插图的最高水平。就是平常翻翻，也是件赏心悦目的事！

2、买书的第二天，被车撞了。晚上在店里翻书，看到衣服“妈妈我可以养剑龙吗？”突然就想到。如果此时我有一个孩子，万一我离他而去。他还会不会有一个幸福的童年和完整人格的人生。所有的父母，都想保护孩子，让他在良好的氛围中长大。告诉他们这个世界上没有犯罪，没有欺骗，没有邪恶。虽然长大后的我，也无法准确的定义这个世界。但我想，作为一个不优秀的设计师，也许我最伟大的工程是在孩子童年的时候为他塑造一个自由的灵魂。陪伴其一生。



## 《波隆那插画年鉴.第一辑》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)