

《绘画与摄影（之四）》

图书基本信息

书名：《绘画与摄影（之四）》

13位ISBN编号：9787806259689

10位ISBN编号：7806259686

出版时间：2001-07

出版社：广西美术出版社

作者：付欣,黄超成

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画与摄影（之四）》

内容概要

摄影与绘画作为视觉艺术中两种最具代表性的艺术形式，在一百多年的纠葛中共同发展、相互渗透结合。既存在纯粹的摄影、绘画，也存在画意摄影和类摄影绘画（如超写实画派）。历史上，绘画与摄影也有过许多结合的经历。早期的摄影作为绘画的补充。另一方面，画意派摄影师则借鉴名画的样子拍成照片。人体艺术丛书中的绘画与摄影，之四。

相关图书：[/Bo](#)

《绘画与摄影（之四）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com