

《日本美人画赏析》

图书基本信息

书名：《日本美人画赏析》

13位ISBN编号：9787540123741

10位ISBN编号：7540123745

出版时间：2012-9

出版社：河南美术出版社

作者：蒋采蘋

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本美人画赏析》

内容概要

《日本美人画赏析》收录的是日本美人画，主要是描绘现实中的日本女性生活。日本美人画开始于19世纪末的明治时期，正是日本社会大变革的开创时期，所以它的出现不是偶然的。它结束于20世纪70年代初，它活跃于日本画坛近一个世纪。

《日本美人画赏析》

作者简介

蒋采蘋，汉族，女，1934年生，河南省洛阳市人。1958年毕业于中央美术学院中国画系。曾任中国王笔画学会常务副会长，现任中国美协中国重彩研究会会长，中国艺术研究院研究员。教学：1959-1961年任教于山西艺术学院美术系，1962年起任教于中央美术学院，历任讲师、副教授、教授，蒋采蘋工作室导师。1998-2010年先后受聘于文化部教科司，中央美术学院，中国艺术研究院研究生院，北京大学，清华大学美术学院，主持中国重彩画高级研究班共12届。2003年任香港中文大学客座教授。2005-2009年任中国艺术研究院研究生院博士生导师。展览：创作作品多次入选全国美展及其他国内重要画展，多次在北京及巴黎、伦敦、东京、新加坡、萨加、台北等地举办个展和展出作品。重要获奖及收藏：1989年《北京的雪》获中国王笔山水展一等奖。1991年《宋庆龄光辉一生》获中国工笔画协会二届大展金奖，关山月基金会奖。1986-1995年作品《筛月》、《憩》、《轮回》等八幅中国美术馆收藏，水墨重彩戏曲人物由巴黎郭安博物馆收藏。出版：已出版个人画集、文集、技法材料研究等专著以及主编中国重彩画集20余种。科研成果：研制“高温结晶颜料”获国家知识产权局发明专利证书。

书籍目录

序：日本近代美人画流派及其艺术特色

图版

- 《秋宵》 镝木清方
- 《早春》 镝木清方
- 《禁教日》（局部） 镝木清方
- 《黑发》 镝木清方
- 《指》 伊东深水
- 《春》 伊东深水
- 《镜狮子》 伊东深水
- 《春宵》 伊东深水
- 《都鸟》 伊东深水
- 《红色的手套》 伊东深水
- 《紫阳花》 伊东深水
- 《发》 伊东深水
- 《宋瓷》 伊东深水
- 《月出》 伊东深水
- 《黑猫》 伊东深水
- 《秋单衣》 寺岛紫明
- 《彼岸》 寺岛紫明
- 《成女》 寺岛紫明
- 《甲南夫人》 寺岛紫明
- 《黑发》 寺岛紫明
- 《黄昏》 寺岛紫明
- 《舞伎》 寺岛紫明
- 《早朝》 寺岛紫明
- 《序舞》 山川秀峰
- 《素踊》 山川秀峰
- 《晒布》 山川秀峰
- 《愿望之线》 北野恒富
- 《鹭娘》 北野恒富
- 《舞妓》 北野恒富
- 《宝惠笼》 北野恒富
- 《阿波踊》（局部） 北野恒富
- 《星空》 北野恒富
- 《游戏》 北野恒富
- 《春》 中村贞以
- 《少女舞戏》 中村贞以
- 《吉野》 中村贞以
- 《艺能谱》 中村贞以
- 《爽凉》 中村贞以
- 《猫》 中村贞以
- 《发》 中村贞以
- 《露》 中村贞以
- 《暹罗猫和青衣女》 中村贞以
- 《春日》 中村贞以
- 《萤》 上村松园
- 《待月》 上村松园

《鼓音》上村松园
《朝》上村松园
《晴日》上村松园
《牡丹雪》上村松园
《初夏之夜》上村松园
《雨》棍原绯佐子
《白粉》广田多津
《浴》广田多津
《座》广田多津
《镜》广田多津
《桔梗》北泽映月
《想（樋口一叶）》北泽映月
《寂光》北泽映月
《班女》中村大三郎
《钢琴》中村大三郎
《黑衣女人像》中村大三郎
《读书》中村大三郎
《野宫》中村大三郎
《三井寺》中村大三郎
《御殿女中》水野年方
《手鼓舞》尾竹国观
《春宵怨》棍田半古
《春雨》（局部）下村观山
《流灯》横山大观
《千草之秋》松冈映丘
《伊香保之沼》松冈映丘
《幕间》池田辉方
《发》小林古径
《观画》前田青村
《浴女》小仓游龟
《O夫人坐像》小仓游龟
《听》小仓游龟
《鱒》三谷十系子
《女儿》片网球子
《出云阿国》森田旷乎
《舞女》森田旷平
《雅日》坚山南风
《芭蕾舞演员》奥村土牛
《舞妓》奥村土牛
《横卧的裸妇》加山又造
《梦殿》安田驭彦
《茶室》安田驭彦
《幻想之女》竹久梦二
《秋之息》竹久梦二
《稻荷霁》（局部）竹久梦二
《白夜》竹久梦二
《空风》志村立美

后记

《日本美人画赏析》

《日本美人画赏析》

精彩短评

- 1、极美！极美！笔锋细腻，妩媚生花。
- 2、相比浮世绘的华丽，更多的是暗淡的色彩，没落。
- 3、这本图册必须推荐，最早在我们学习的图书馆借的，研究生可以借到半年，之后又续借一次，延长半年，真的很不舍得还，便自己买了一本留着，很喜欢里面的图，也是我很喜欢的风格，闲来翻来看看总是得益许多。

《日本美人画赏析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com