

《真人头像写生》

图书基本信息

书名：《真人头像写生》

13位ISBN编号：9787534020537

10位ISBN编号：7534020530

出版时间：2006-1

出版社：浙江人民美术

作者：邬大勇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《真人头像写生》

内容概要

真人头像写生是造型能力训练的基础课程，要求学生在作画的过程中自始至终都要从“整体关系”去认识、观察和分析对象，只有这样才能获得较好的艺术效果。本书侧重于头像写生，为便于初学者学习，添加了范画步骤和评析。

真人头像的视觉形态是以头骨和面部肌肉的结构稳定性为基础的，因此，了解艺术解剖学，认识和熟悉头骨及面部肌肉在不同角度、空间、运动状态下的基本结构形态，是头像写生教与学过程中贯穿始终的要求。我们可以用几何形分面的方式归纳头部繁杂的结构形态，以几何形概括出对象的形象特征，这样便于观察和描绘头像。对于集复杂的结构、空间、体量等多种因素为一体的头像而言，更要进行直观和精神的分析与概括。

真人头像写生的步骤可以概括为起稿、铺陈深入、调整与收拾完成这几个方面。

《真人头像写生》

书籍目录

真人头像写生要点
青年男子四分之三面像（一）青年男子正面像青年男子侧面像青年男子四分之三面像（二）中年男子四分之三面像（一）中年男子侧面像（一）中年男子侧面像（二）中年男子正面像中年男子四分之三面像（二）老年男子四分之三面像（一）老年男子四分之三面像（二）老年男子正面像青年女子侧面像（一）青年女子四分之三面像青年女子侧面像（二）青年女子正面像中年女子侧面像中年女子正面像中年女子四分之三面像（一）中年女子四分之三面像（二）老年女子侧面像（一）老年女子四分之三面像老年女子侧面像（二）老年女子正面像

《真人头像写生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com