

# 《傅抱石山水·人物技法》

## 图书基本信息

书名：《傅抱石山水·人物技法》

13位ISBN编号：9787806786864

10位ISBN编号：7806786864

出版时间：2007-8

出版社：上海书店出版社

作者：傅抱石

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《傅抱石山水·人物技法》

## 内容概要

此书由傅抱石先生于上世纪五十年代出版的同名书改编，附上傅先生的《中国的人物画和山水画》一文，并补充大量传统优秀的中国山水、人物画，整合为一。书中除了保留原书的画稿外，还补充了傅抱石先生的部分从未公开发表过的手稿，作为对山水、人物画技法的诠释，相信此书的出版在市场上同类中国画技法书中会脱颖而出，不仅适合初级习画者，更对在中国画艺术上力求提高的读者有很大的借鉴作用。

# 《傅抱石山水·人物技法》

## 作者简介

傅抱石（1904～1965）中国画家，美术史论家。原名长生、瑞麟。江西新余人，卒于江苏南京。早年留学日本，学习东方美术史，工艺美术，雕塑，毕业于东京帝国美术学校。回国后任教于中央大学艺术系。擅长山水、人物，在传统基础上融合中西画法，并师法自然，崇尚革新。作品笔墨豪放潇洒，淋漓酣畅，情感强烈、真挚，画风雄健。代表作有《潇潇暮雨》、《九歌》、《江山如此多娇》（与关山月合作）等。亦长于书法、篆刻，并长期从事中国美术史论的研究，著述丰富。曾任中国美术家协会副主席，江苏省画院院长等职。著有《中国绘画变迁史》、《中国古代山水画史的研究》、《中国绘画理论》、《人物山水技法》、《中国的人物画和山水画》、《中国美术年表》、《石涛上人年谱》、《中国篆刻史述略》等，出版有《傅抱石画集》（1958）、《东北写生集》、《傅抱石速写集》等。

# 《傅抱石山水·人物技法》

## 书籍目录

第一章 总论一 用具和材料二 用笔和用墨三 表现技法第二章 山水技法一 先以画松为例二 树干起手式三 丛枝四 单叶五 夹叶六 丛树七 染树法八 丛竹、丛柳和大树九 画石起手式十 画山十一 皴法十二 岩脚和溪涧十三 瀑布和流水十四 三远第三章 人物技法一 技法的基础——线描二 线描发展的主流三 两幅肖像画四 一幅风俗画五 白描人物六 唐代两种不同的线描七 线描的变化（一）八 线描的变化（二）九 近代三位有影响的人物画家十 技法举例（一）十一 技法举例（二）十二 几幅精采可爱的新作品（存目）附 中国的人物画和山水画

## 《傅抱石山水·人物技法》

### 精彩短评

- 1、一代宗师以平易的语言娓娓道来，带你渐入佳境，恍如仙界。。。于枕边、几侧、案前捧读皆佳，读到妙处，啜一口香茗，或掩卷冥想。。。更得妙处。
- 2、没有大家评论的那么好 有点失望
- 3、内容少，缺乏高度，不像大家所写，
- 4、值这价，超值。
- 5、给儿子绘画使用
- 6、草草的看了一下 有关技法的部分印刷是不是太差了些 看都看不清
- 7、买的书不错，正好用
- 8、图片太小了！！！！！！
- 9、大师就是大师，高，实在是高。

# 《傅抱石山水·人物技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)