

《线描山水》

图书基本信息

书名：《线描山水》

13位ISBN编号：9787562141051

10位ISBN编号：7562141053

出版时间：2008-5

出版社：西南师范大学出版社

作者：萧中胤

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《线描山水》

内容概要

《线描山水》作者隐居深山数十载，旨在对山水画体系之研究与实践，《线描山水》为成果之一。全书共分十五章，内容包括：线描山水溯源、和树交朋友、与石头对话、四边四隅、题款题跋、画幅形式、文房四宝、丹青须读万卷书、线描山水示范图。读史亦能增知识，长见识，知古今，明盛衰。司马迁穷毕生精力撰《史记》，影响深远。读《史记》既能知晓历史，又能感受其雄肆的笔力。推而广之，诸如文学史、艺术史、文化史，尽可多读，以资借鉴。

先秦散文、汉赋、魏晋诗歌、南北朝骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，最能体现文学的发展历史、演变过程及文化思维。多背诵，助神思，勤应用，尤其是青少年时期，强于记忆，多背名篇名作，受益终生。

仍有余力，尽可读百家之书，小说、传奇、传记、杂记、笔记、游记等，中外古今多涉猎，自然开卷有益。读书为涵养，游历为涵养，基本功也为涵养，综合素质提高了，艺术品位才能整体提升。

线描山水经历了磨砺锤炼，气息更加高古沉静，笔墨更加纯粹自如，位置经营更加合理自然，一派纯一气象，如无暇之璧玉，无尘之世界。

国画的线条，是有着生命情感的元素符号，线条的书写有深刻的文化内涵和高超的艺术特性，线由笔法墨法构成，是笔墨的结晶。高质量的线条具有柔韧性、弹性和张力。笔者研习线描山水三十载，备尝艰辛，颇有体会，献诸同仁，以求共勉。

今人没有任何理由比古人画得差，与其站在高峰下犹豫，还不如攀登上去。

线描山水是山水画体系中不可缺少的组成部分，它是基础的，同时又是高深的。精于线描山水，写意山水将如虎添翼。

《线描山水》

书籍目录

丹青者，大道也——代序，第一章 线描山水溯源 一、何谓线描山水 二、若隐若现的线描轨迹 三、冷落的墨踪山水 四、木刻与线描 范图第二章 和树交朋友 一、树的基本结构 二、松树高洁 三、杉树挺拔 四、古柏高雅 五、黄桷大器 六、麻柳朴拙 七、银杉雅逸 八、银杏大度 九、杂树丰富 范图第三章 与石头对话 一、褶皱石 二、鬼怪石 三、坑臼石 四、钉头皴 五、点子皴 六、条子皴 七、卵石皴 八、磴坝石 九、云头皴 十、勒纹石 十一、风化石 十二、浪头皴 十三、平纹皴 十四、鱼鳞皴 十五、混合皴 十六、水纹皴 十七、剑石皴 十八、竖纹与斜纹皴 十九、点子小斧劈皴 二十、钟乳石……第四章 仁者乐山第五章 知者乐水第六章 人生莫负烟霞第七章 房屋·桥梁·舟楫第八章 创作谈第九章 借鉴第十章 四边四隅第十一章 题款题跋第十二章 画幅形式第十三章 文房四宝第十四章 丹青须读万卷书第十五章 线描山水示范图以艺证道，以道驭艺——代后记主要参考书目

《线描山水》

章节摘录

第一章 线描山水溯源 一、何谓线描山水 线描也称白描。《辞源》：“用墨勾勒轮廓不着颜色的画法，称白描。多用于人物、花卉画。”“用墨勾勒轮廓不着颜色的画法”作为对白描的解释欠妥，轮廓是物体的边缘、外缘，而白描主要是用线（兼用点皴、面皴）勾勒刻画物象，从物体的外缘（轮廓）到里面的细节描写，不仅仅是对轮廓的勾勒。白描区别于工笔青绿和写意画大致有三：一，用细而匀的线条描写物象，完成一幅作品。二，不着色。三，没有工笔和写意画复杂的制作过程。

《辞海·艺术分册》释白描：“中国画技法名。源于古代的‘白画’。用墨线勾勒物象，不着颜色的画法。也有略施淡墨渲染，多数指人物画和花卉画。”《辞海·艺术分册》对白描的解释较为贴切。《辞源》和《辞海·艺术分册》中都说到白描多用于人物和花卉画，而没有明确地提到山水画，显然白描山水在传统绘画中是弱项，或者是极少见到。白描山水与线描山水，实则为一，为表述方便，后面涉及处，统称线描山水。以墨线为主要的勾勒手段，辅之以点皴和面皴，刻画山水物象，不着颜色的画法为线描山水。从表现技法看，线描山水比白描人物、白描花鸟要复杂，这是线描山水发展不景气的原因之一。白描人物、花鸟一般少用点皴、面皴，在线描山水中，点皴和面皴是不可缺少的辅助手段。线是点的延伸，点是线的浓缩，面是点、线的铺张。线描山水的皴法大致有四类：线皴、点皴、面皴、点线面混合皴。混合皴的变化丰富。如果加强对线描山水的普及、推广、提高，必将促进写意山水的发展。对线描山水有了大概的了解之后，不妨对线描山水的发展状况作一点探索，拂去历史的尘埃，去寻找线描山水在山水画发展史上留下的痕迹。……

《线描山水》

精彩短评

- 1、特别适合创作时的参考，是本不可多得的好书
- 2、挺不错的，就是只有答案，没有分析啊
- 3、还不错，就是画太小张了，看了很吃力
- 4、包装还可以，书不错啦
- 5、作者的文言文功底不错，读之很有中国味；图的教学也很有水准，适合新人与学术研究之人。推荐！
- 6、书不错，挺喜欢的
- 7、是很好的山水线描参考书。
- 8、喜欢线描

《线描山水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com