

《中国墓室绘画研究》

图书基本信息

书名：《中国墓室绘画研究》

13位ISBN编号：9787811186062

10位ISBN编号：7811186063

出版时间：2010-03

出版社：上海大学出版社

作者：汪小洋

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国墓室绘画研究》

内容概要

《中国墓室绘画研究》内容简介：中国的所谓“三教”，道教虽是土生土长的，由于长期热衷于炼丹长生和轻身升仙，没有佛教思维宽阔。佛教虽系外来，但早已融汇在中国文化之中，亦即中国化了。儒家不是宗教，却在某些方面带有宗教色彩，特别是曾经发生过的谶纬迷信。可能出于这样的原因，有人拿西方人对于宗教的“定义”来规范我们，说中国没有严格意义上的宗教。好像宗教的发生与发展是按照统一模具铸造的，不是由人们即时即地的思想和精神需要来确定的。

书籍目录

- 引言
- 第一节 历代墓葬遗存的梳理
- 第二节 历代墓葬思想演变与墓葬绘画发展
- 第一章 秦汉墓室绘画
 - 第一节 秦汉墓室绘画概况
 - 第二节 汉代画像石
 - 第三节 汉代画像砖
 - 第四节 汉代帛画
 - 第五节 洛阳地区汉墓壁画
 - 第六节 边疆地区汉墓壁画
- 第二章 魏晋南北朝墓室绘画
 - 第一节 魏晋南北朝墓室绘画概况
 - 第二节 河西地区魏晋十六国砖墓壁画
 - 第三节 南朝墓葬美术
 - 第四节 北魏墓葬美术
 - 第五节 北朝后期壁画墓
 - 第六节 粟特人墓葬画像与入华祆教美术
- 第三章 隋唐五代墓室绘画
 - 第一节 隋唐五代墓室绘画概况
 - 第二节 隋代墓室壁画
 - 第三节 京畿地区唐代墓室壁画
 - 第四节 山西地区唐代墓室壁画
 - 第五节 新疆阿斯塔那古墓壁画
 - 第六节 青海吐蕃墓葬绘画
 - 第七节 五代墓室壁画
- 第四章 宋辽金西夏墓室绘画
 - 第一节 宋代墓室绘画概况
 - 第二节 宋代墓室绘画
 - 第三节 辽代墓室绘画
 - 第四节 金代墓室绘画
 - 第五节 西夏墓葬美术
- 第五章 元明清墓室绘画
 - 第一节 元代墓室绘画概况
 - 第二节 长城以北地区元代墓葬壁画
 - 第三节 长城以南至长江以北地区元代墓葬壁画
 - 第四节 南方地区元代墓葬壁画
 - 第五节 明清墓室绘画
- 附录 中国墓室绘画年表
- 后记

《中国墓室绘画研究》

精彩短评

- 1、最討厭這種堆積資料又堆積資料，內容很挫沒話找話。唯一的用處就是篇末的附錄墓室繪畫年表。
- 2、各种列表 整理
- 3、it was okay...
- 4、一般
- 5、簡裝版的中國墓室壁畫史，與賀西林先生的版本相比，更喜歡這本，更適合學生購入與閱讀，一些觀點很新穎。梳理過大量資料的人才能懂得它的珍貴與不易。淚目
- 6、为了拿项目而编书

《中国墓室绘画研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com