

# 《蔬菜篇》

## 图书基本信息

书名：《蔬菜篇》

13位ISBN编号：9787308039703

10位ISBN编号：7308039706

出版时间：2004-11

出版社：浙江大学出版社

作者：史悠鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《蔬菜篇》

### 内容概要

《蔬菜篇》介绍了什么是色调:色调是一种色彩关系。也就是由两种或两种以上的不同颜色相互搭配所呈现出来的关系。或者说是一件绘画作品中全部色彩相互组合后造成的有整体色彩倾向的效果。在颜色三要素中的一个要素为导向的色彩关系。如以色相为导向的红、橙、黄、绿、蓝、紫等色调。色调还可以分冷色调、暖色调、艳色调、灰色调、亮色调、暗色调等等。特别在考试时就应有色调的考虑，也就是主导画面的颜色或颜色群。蔬菜是一种呈自然形态的物体，有非常强的不规则性，可以说是千姿百态，但其形状又有一定的规律性。正因为这样，给作者提供了一个自由“改造”外形的空间，这种“自由”是建立在能使外形产生美感的基础之上。这些东西是考生日常生活中经常看到的。因此，对考生来说，这些物体的结构和规律性更容易把握。只要我们平时多仔细观察这些物体的体感造型特征，在表现色彩时考生就会显得自信多了。

## 《蔬菜篇》

### 作者简介

史悠鹏，出生于宁波象山，1996年毕业于中国美术学院。现执教于浙江理工大学服装与艺术设计学院，在读中国美术学院色彩设计研究生班，任中国流行色协会理事，浙江省流行色协会秘书长。多年来从事色彩理论与色彩设计实践的研究。1996年参与国家一级项目国家教行霍英东教育基金

## 《蔬菜篇》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)