

# 《白描花卉》

## 图书基本信息

书名：《白描花卉》

13位ISBN编号：9787102049182

10位ISBN编号：7102049188

出版时间：2010-4

出版社：人民美术出版社

作者：张桂徵 绘

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白描花卉》

## 内容概要

《白描花卉:竹》主要介绍白描作品竹。桂徵先生的画近宗非闇，远绍徽宗。她秉承工笔画最早却是最有活力的方法，注重传统，更注重写生。她运用工笔画技法，惟妙惟肖地描绘和刻画客观事物，仔细地揣摩、捕捉其最为生动、最有灵性的瞬息变化。在她的写竹画中，既贯彻了文与可尊重客观、尊重写生描摹的精神，又强调本体的感受，注重“文人气”的涵润，使画面成为意境的空间，把文人笔墨与工笔技法融会贯通，把主观意蕴与客观形象紧密结合，极大地充实了写竹的传统笔墨和技巧。这本白描画竹册所承载的意义是与绘画本身的线条勾勒而搭成过渡的桥梁，作品向观者传递的信息能将其带入一种更为丰富、更为理想的竹的新境界。

# 《白描花卉》

## 作者简介

张桂徵，1951年生于辽宁省绥中县。毕业于苏州丝绸工学院美术系并留校任教。后师从南京艺术学院李长白和北京俞致贞、田世光教授。中国美术家协会会员。现为清华大学美术学院特聘教授。

作品《雪鸮》《晨》入选第七、八届全国美展。《梅花寒雀图》《兰下小吟》被中国美术馆收藏。曾为中国驻外使馆和机构作画多幅，并作为国礼赠送给外国领导人和贵宾。1992年、1993年在我国台湾举办个人画展，1995年在法国巴黎举办个人画展。

作品发表于国内外多种美术刊物，出版个人专集、画册二十余种。设计绘制《花卉》《珍稀花卉》邮票两套。

# 《白描花卉》

## 精彩短评

1、白描的竹子，本书画的没什么感，也就一般吧

# 《白描花卉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)