

《杜鹃花 太平鸟》

图书基本信息

书名：《杜鹃花 太平鸟》

13位ISBN编号：9787805013329

10位ISBN编号：7805013322

出版时间：2006-1

出版社：北京出版社

作者：叶玉昶

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杜鹃花 太平鸟》

内容概要

花鸟画的形成晚于人物画而早于山水画。

远在新石器时期，在一些器具上就出现了以动植物为内容的纹样。尽管不尽完善，但虫鱼草木之美，已被人们所注意。在殷周时代，战国和秦汉的帛画、砖刻、壁画中，以花鸟为题材的画已有所发展，但大多数是单独纹样或以配合性表式出现，尚未发现以花鸟为表现对象的独幅画。《宣和画谱》记载，在南北朝时期的陈叔（557-589年）有一位叫顾野王的人，画草虫尤工。这时可说是花鸟画的萌芽时期。

《杜鹃花 太平鸟》

作者简介

叶玉昶,1937年11月生于江苏省南京市,1957年9月考入浙江美术学院中国画系,跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻鸟画。现为温州现代中国研究院院长、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。1989年12月在上海朵云轩画廊及中国美术学院举办个人画展,艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来,传统精英”。1990年10月赴日本石卷市举办画展,被誉为“画出也了跳动的美。”1992年6月在北京中国历史研究院举办个人画展,被誉为“南方吹来清新的风”等等。出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画册》以及十余篇专业论文。

《杜鹃花 太平鸟》

书籍目录

- 一 浅谈写意花鸟画二 怎样画杜鹃花三 怎样画太平鸟四 绘画步骤示范五 赏析、临摹

《杜鹃花 太平鸟》

精彩短评

1、四外公作品

《杜鹃花 太平鸟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com