

《毕彰老师讲国画》

图书基本信息

书名：《毕彰老师讲国画》

13位ISBN编号：9787539826370

10位ISBN编号：7539826371

出版时间：2011-3

出版社：安徽美术

作者：毕彰

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毕彰老师讲国画》

内容概要

《毕彰老师讲国画:工笔花卉设色技法》主要内容：工笔设色是传统绘画中最主要的一种表现技法。工笔花卉则是在白描花卉的基础上，根据对象的各部分的色彩关系重新塑造而成，因其使用的颜料不同，有淡彩和重彩的差异。画面上主要用矿物质颜料者为重彩，主要用植物性颜料者为淡彩。但在目前重淡彩无绝对界线，画面中往往是结合在一起的。

《毕彰老师讲国画》

作者简介

毕彰，汉族，祖籍安徽省歙县。1939年10月生于江西景德镇陶瓷世家。幼承庭训，酷爱绘画。

1964年毕业于浙江美术学院中国画系花鸟科。深得潘天寿、吴茀之、诸乐三、陆抑非诸先生之教诲。工写兼长，尤善没骨。

曾任杭州工艺美术学校副校长，1990年评为高级讲师，先后在中国美术学院、泉州华侨大学、景德镇陶瓷学院讲学。1992年被浙江美术学院中国画系聘为花鸟专业兼职副教授。2007年被中国美术学院继续教育学院聘为客座教授。

近年来编绘出版中国花鸟画技法系列丛书二十余种。

精彩短评

- 1、图片清晰，简单易懂
- 2、工笔基础书籍
- 3、不错，就是感觉出浅了些
- 4、初略的看了下，是有步骤，但是觉得里面的内容不怎么很好，也许适合初学者，和兴趣爱好者，专业的没有什么用
- 5、适合初学者。对工笔基本步骤阐述的很详尽。
- 6、总的来说还不错，如果印刷能不在乎熬一点就更好了，颜色太艳
- 7、不会很喜欢的风格，书的颜色有点浅
- 8、就是画的张数少了些
- 9、价格实惠。。。适合初学者用
- 10、个人建议，买画册前先到书店看准了，再到网上买，这本书的印刷各方面都还不错，就是他的风格本人不太喜欢
- 11、很喜欢这本白描，让我可以知道花卉的细节
- 12、设色讲解详细，适合初学者学习
- 13、到处寻找毕彰的这本书。终于在当当上面购得。此书图解印刷清晰。而且毕彰老师的画面和指导说明极好。是学习工笔花卉上色的好教材。比我想象的好得多。
- 14、帮朋友买得，很实惠啊，折上折
- 15、不错，字和图案都很清晰，书的纸质都很好。
- 16、不错d shu

《毕彰老师讲国画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com