

《感悟之道》

图书基本信息

书名：《感悟之道》

13位ISBN编号：9787302269076

10位ISBN编号：7302269076

出版时间：2011-11

出版社：清华大学

作者：杜文涓

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《感悟之道》

内容概要

《感悟之道》

作者简介

杜文涓，1980年生于安徽省合肥市。2002年毕业于中央工艺美院装饰绘画专业，文学学士；2005年毕业于清华大学美术学院基础教研室重彩绘画专业，文学硕士；2009年毕业于清华大学美术学院绘画系艺术学专业，文学博士。现任北京财贸职业学院广告艺术学院教师。研究方向：艺术与人文精神研究，中西绘画比较和生命精神研究。曾举办《云端的新居：杜文涓个人诗画展》，丙烯作品《笑咪咪的鱼和黄土高坡的怪鸟》获第十一届亚洲艺术节走进鄂尔多斯国际美术大展优秀奖，壁画作品《海洋之歌》入选第二届全国壁画大展。

《感悟之道》

书籍目录

第一章 引言 第一节 研究中国古典山水画感悟说的缘起 一、画艺和人生 二、中国古典绘画的认识论 第二节 中国古典绘画感悟方法论的研究现状和有待解决的问题 一、需要实证精神 二、需要厘清概念 三、同情共感的研究态度 四、心物关系和感悟 第二章 感悟的来源 第一节 感、悟溯源 一、释“感” 二、释“悟” 三、“感悟”：生命的体验 第二节 中国古典认识论里感悟方式的根源 一、一以贯之的致知法 二、中庸之象 三、“观”的世界 四、道艺之“道”和“空”的区别与关系 五、一心显灭处万象开阖 六、天人同构，悟对通神 第三节 道艺模式中艺术的位置 第四节 道艺论受到的批评 第五节 感悟的两个类型 一、“彻悟”：境界形态之悟 二、“大悟小悟”：存迹有相之悟 第三章 画家的感悟现象 第一节 五蕴与绘画 第二节 画家感悟到的内容 一、林泉之心 二、山水性情 三、“意”之悟——象外之味 四、“空”之悟 五、笔墨精女 第三节 感悟的形态 一、意象观察 二、刹那悟入 三、不同的“眼” 四、迁想妙得，应会感神 五、默契旁通 第四章 感悟的操作方法 第一节 饱游沃看 一、“临旧” 二、“读书” 三、“游览” 四、熟后自传神 第二节 养得宽快，意思悦适 第三节 山色溪声得静观 第四节 审象于净心 第五章 感悟的境界 第一节 境由心造 第二节 境界和意境 第三节 带质境 第四节 身与竹化，心手相忘 第五节 创造与造作 第六节 结语 参考文献 后记

《感悟之道》

精彩短评

- 1、如何感悟，还待慢慢细读
- 2、总算找到一本可以看得过去的书了
- 3、非常好。学院派。

《感悟之道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com