

# 《设计素描》

## 图书基本信息

书名：《设计素描》

13位ISBN编号：9787565000232

10位ISBN编号：756500023X

出版时间：2012-1

出版社：合肥工业大学出版社

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《设计素描》

## 内容概要

《设计素描(附盘)》，本书以设计观念为指导，以培养学生的造型能力、挖掘创造潜能为目标，打破常规思维定式的教学方式，以互动式教学融入学生的思维和观念，调动学生的学习兴趣；开发设计素描创造性构思的应用，改变常规视觉经验，变换思维角度，促进学生创造性思维的发展，扩展学生自由创意空间；加强设计素描中的抽象意识，发现和挖掘物体陌生因素，获得感知的最大解放和主动；拓展设计素描材料媒介的综合实践，提高学生开放性、多维性地处理视觉信息能力以及培养学生的探索兴趣。

## 书籍目录

### 第一章 设计素描的再认识

#### 第一节 设计素描概述

#### 第二节 设计素描与专业设计的关系

#### 第三节 设计素描与绘画素描的区别

### 第二章 设计素描的造型基础

#### 第一节 设计素描的工具、材料

#### 第二节 设计素描的造型特征

#### 第三节 设计素描的观察方法

#### 第四节 设计素描的思维模式

#### 第五节 设计素描的表现方式

### 第三章 设计素描的客观造型

#### 第一节 自然形态的结构分析

#### 第二节 表现性设计素描

### 第四章 设计素描的主观造型

#### 第一节 物象的解构与重构

#### 第二节 主观意象表现形式

#### 第三节 主观抽象表现形式

#### 第四节 主观装饰表现形式

### 第五章 设计素描与专业设计

#### 第一节 设计素描与平面设计

#### 第二节 设计素描与环境艺术设计

#### 第三节 设计素描与工业产品造型设计

#### 第四节 设计素描与动漫设计

#### 第五节 设计素描与服装设计

### 第六章 作品欣赏

### 参考文献

## 精彩短评

1、一般看看还可以的 还是失望

# 《设计素描》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)