

《卡拉瓦乔》

图书基本信息

书名：《卡拉瓦乔》

13位ISBN编号：9787536697553

10位ISBN编号：7536697554

出版时间：2009-1

出版社：重庆出版社

作者：周晶（编）

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡拉瓦乔》

前言

16世纪下半期，意大利艺术进入低潮阶段，流派斗争复杂，其中占据主流的是样式主义和学院的古典主义，样式主义画家的作品极其注重形式上的华丽，他们嘲讽16世纪下半期一些只追求前辈大师的创作而没有创新性的艺术家，但是他们的作品形式上华丽有余，内容上却空洞无物。学院古典主义则要求一味地遵循前辈大师所开创的道路，具有折中的特点，但缺乏独立性，远离时代和生活。在地方上，现实主义在意大利北方占据着强大的力量，是由卡拉瓦乔把现实主义带到了罗马，形成了与前两种主流相对立的第三种势力，就是以卡拉瓦乔为首的现实主义。卡拉瓦乔（Michelangelo Merisi da Caravaggio，约1573-1610年）是意大利16世纪末17世纪初的著名画家。他原名为米开朗基罗·梅里西，出生于意大利伦巴底地区的一个贫苦家庭，由于他生活的村子叫卡拉瓦乔，所以后人送给他这样一个绰号。早期卡拉瓦乔曾师从米兰德西蒙·彼得尔查学习，在其影响下接触过样式主义。但对卡拉瓦乔的艺术真正产生影响的是文艺复兴时期一些大师的作品和伦巴底的现实生活。

《卡拉瓦乔》

内容概要

17世纪以卡拉瓦乔为首的现实主义艺术把人们带入了一个更实在、更具体的世界，现实主义开始揭开社会的面纱，去思考和表现生活中的不幸和苦难，去批判社会的黑暗。这样的艺术被称为卡拉瓦乔主义，不仅仅影响了意大利，而且对欧洲很多国家都产生了重要的影响。鲁本斯、荷兰画派、西班牙的里贝拉、委拉斯贵支等都深受影响。

该书是《西方绘画大师》的其中一本，详细而全面的收录了卡拉瓦乔的众多作品，几乎涵盖了他各个时期的作品。该书印制精美，大开本、高品质、低价格、多内容是该书的特点。适合读者和美术爱好者欣赏、收藏、临摹。

《卡拉瓦乔》

作者简介

周晶，四川美术学院老师。

《卡拉瓦乔》

编辑推荐

《西方绘画大师：卡拉瓦乔》印制精美，大开本、高品质、低价格、多内容是该书的特点。适合读者和美术爱好者欣赏、收藏、临摹。

《卡拉瓦乔》

精彩短评

- 1、画册不给分
- 2、全黑背景
- 3、那时瑟边翻边给我介绍的 可惜现在忘光了
- 4、印刷不清，内容还ok
- 5、于是这是我妈定义的黄书了。
- 6、印刷一般 很多暗处的细节都没印上
- 7、封面很喜欢
- 8、卡拉瓦乔 我最喜欢的画家=v=
- 9、好多鲜艳的少男啊
- 10、光与影
- 11、卡拉瓦乔到底是不是一个GAY男？一大早吃饱没事干地又想到这个问题。

《酒神》那张，青春、饱满、肉感、享乐，多么丰富啊，简直是男色昭昭。毫不掩饰的GAY的男作派？

又：依然是光与影的完美结合典范，在这点上，老卡的处理绝对惊艳、唯美。

画的内容较多表现圣经主题，没点那个啥知识只能陷入云雾。莎乐美那几张，有王尔道的小说打底，还好。大卫拎着歌利亚的头，约略有些印象。其他，圣母圣子的，选材颇具时代特色。

- 12、骗钱，就是把作品堆一起
- 13、国内画集多半不是偏色就是暗部一片黑无颜色细节可言
- 14、印刷还行，细部很清晰。
- 15、喜欢他的黑暗
- 16、黑暗中浮现的人物
- 17、他影响了一代又一代的大师！如：鲁本斯，伦勃朗！
- 18、有一页标题误作木星海王星冥王星：明明是三神啊，卡拉瓦乔时代又没发现海王冥王
- 19、开启巴洛克荣光，把光与影完美利用，笔下的人物多青春、饱满、肉感、享乐。卡拉瓦乔最大的成就在于对光的捕捉和与描写，他注意光源与光的行进方向，并且正确地画出投影的位置，使画面的景深合于人的视觉，强化主体的效果而更烘托出画面的崇高。
- 20、很多宗教画
- 21、是一本画册，但是我怀疑出版社的装帧的专业性。一整幅画被割裂 我也是醉了。内容还好，但是喜欢的画都是小幅的，要不就是割裂的，分分钟有种心碎的感觉。
- 22、#每天一本美术书# 开本较大，某些图能够看到足够的画面细节，这就是唯一的优点了。缺点：印刷十分糟糕，很多图除了大片黑色就只剩亮部。精度不够，局部图画面模糊。作品名翻译（主要是圣经人物）有问题，玛丽亚·抹大拉一概翻译成“玛丽·麦克德林”，圣芳济翻译成圣弗朗西斯。另外就是序言很有八股文风范，按社会学-历史学批评方法来讲其生平和创作，结果并不像在描述卡拉瓦乔。重庆出版社，乃不该是这个水平的啊！！
- 23、印刷得不错

《卡拉瓦乔》

精彩书评

1、卡拉瓦乔到底是不是一个GAY男？一大早吃饱没事干地又想到这个问题。《酒神》那张，青春、饱满、肉感、享乐，多么丰富啊，简直是男色昭昭。毫不掩饰的GAY的男作派？又：依然是光与影的完美结合典范，在这点上，老卡的处理绝对惊艳、唯美。画的内容较多表现圣经主题，没点那个啥知识只能陷入云雾。莎乐美那几张，有王尔道的小说打底，还好。大卫拎着歌利亚的头，约略有些印象。其他，圣母圣子的，选材颇具时代特色。

《卡拉瓦乔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com