

《新编美国基础素描完全教材》

图书基本信息

书名：《新编美国基础素描完全教材》

13位ISBN编号：9787532276929

10位ISBN编号：7532276929

出版时间：2011-12

出版社：上海人美

作者：布赖恩·柯蒂斯

页数：321

译者：彭燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编美国基础素描完全教材》

内容概要

《美国艺术和专业品牌教材:新编美国基础素描完全教材》是绘画学习的入门教程。教程从最基础的技巧开始,即如何握住画笔;如何放置绘画对象;如何寻找作画的位置;如何画出敏感又有张力的记号和线条等等。还介绍了直觉轮廓勾画及理性分析的技巧,并在此基础上逐步增加复杂程度,包括怎样描绘不规则的物体以及成一点、两点 and 三点透视关系的物体等更多的技法。

《新编美国基础素描完全教材》

书籍目录

第一章 准备工作第二章 材料第三章 绘画技巧第四章 直觉第五章 直觉观察第六章 正/负形第七章 观察网格第八章 比例第九章 黄金分割第十章 十字测量线第十一章 透视圆形第十二章 生物形态图形第十三章 明暗对比法第十四章 历史悠久的透视法第十五章 直线透视——一点透视和两点透视第十六章 直线透视——三点透视第十七章 构图附录A：训练作业译后记

精彩短评

- 1、很好的素描入门教程，值得推荐
- 2、这本书是新版的，原先有老版的，比这本书好，很遗憾已经不印刷了，在大学图书馆里面有可能借的到，嘿嘿。新版我感觉不好之处在于某些人把里面的内容给变动了，给人的感觉就是非常别扭，但是每个人看法不一样，买来看看就知道了，总体来说还不错
- 3、理论性挺强的，但是对于零基础的人来说，几乎没有什么用处。
- 4、在书店看到的，立刻用当当客户端扫了一下条形码，结果真有，而且价格便宜了十多块...很值得看
- 5、老外的视角和理论还是比较先进的。和国内的理论结合起来。还是很赞的。不错。
- 6、文字相当多 非常靠谱
- 7、不太能看懂，特别是那个作业要把不同的线条画得有感情。。。
- 8、有种读数学的牛逼感，完爆国产绘本
- 9、还可以，和国内的教材有些不同
- 10、~很值得一看的书
- 11、很不错很有指导意义
- 12、原名drawing from observation second edition中文版感觉用词有些晦涩，但读懂以后收获很大。解决了很多读国内素描基础书没有解决的困惑。用生动而经典的事例讲解了观察方法、透视概念、测量方法、明暗对比方法等等，对俺素描入门很有启发
- 13、不配老师指导联系这么没法下手
- 14、学素描的，，，这本书怎么可以不买呢！比较喜欢的就是这本书和铅笔画技法，，本来两本书都快绝版了，现在这本书再版，，肯定要买啊！
- 15、买了，看了，扔了。实在无法忍受。

1*完全是理论性的，所谓基础素描，所谓完全教材，完全名不副实。你看不到素描技法，全是空洞的理论，包括如何克服左脑和认知的偏见（这一点确实有理，但这些理论不应占据基础素描教程的主体），光影的问题等，甚至一章专门讲黄金分割法，显得十分搞笑。试问有多少素描画能做到或刻意做到黄金分割，对于基础素描完全教材来说，黄金分割比基础技法更重要吗？提一下就可以，至于讲一章吗？在设计教材里或许应该，关键这不是一本设计教材，是基础素描！

2.版式疏朗。每页一半是图，只有一半是文字讲解，而所谓的图，往往不一定是素描图示，或者是照片，此外搞笑的是每页都留一点篇幅，介绍一个英语单词，甚至不一定与绘画有关，既莫名其妙，又浪费篇幅。

3.最后还是忍不住要强调一点：既然号称基础素描完全教材，就应该具体详尽地讲解素描技法和解答问题，否则名不副实，让人无法忍受。这不是说外国素描教材都不好，如同是上海人美社的《素描完全教程》就好得多，踏踏实实地讲素描。

所以，还没有买这本书的读者，如何果是想学习素描技法，最好不要买。浪费钱或许还是小事，浪费时间和心情，实在不值。如果是学理论，或许可以看看。不过说实话，就这每页一半讲不了几点，就算是理论教材，似乎也不够格。我非常怀疑这本书的来路！

《新编美国基础素描完全教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com