

《八大山人》

图书基本信息

书名：《八大山人》

13位ISBN编号：9787543448759

10位ISBN编号：7543448750

出版时间：2003-7

出版社：河北教育出版社

作者：刘墨

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八大山人》

内容概要

《中国名画家全集：八大山人》为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂。中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。丛书分古代和近现代两个部分。古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集，近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集，由郎绍君、张志欣主编。

《八大山人》

作者简介

八大山人（1626-1705），即朱耷。清初画家，南昌人（今属江西）。明宁王朱权后裔。明亡，一度为僧，又当道士。住持南昌青云谱道院。有雪个、个山、人屋、八大山人等别名。擅水墨花卉禽鸟，笔墨简括凝炼，极富个性，所画鱼鸟每作“白眼向人”的情状，形象夸张，创立新貌。亦写

《八大山人》

书籍目录

一、生平概述 八大山人的生平 八大山人的与禅学 艺术分期及其风格二、绘画艺术 花鸟画 山水画三、诗歌与书法四、论艺摘选五、各家评论摘录六、年表简编附：主要传世作品目录

《八大山人》

编辑推荐

《八大山人》既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，（尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作）更是广大青少年和美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

《八大山人》

精彩短评

- 1、这套书的共同缺憾是图的质量还是差一些，对图的详细资料给的也比较少，款识什么的就特别多。图片资料方面的工作如果再细些，就能更方便，遗憾。
- 2、图册印刷不错，很精彩，深爱八大。一塘深秋的荷花，一株枯萎的芭蕉，一棵干瘪的树干，一个傲然挺立圆睁白眼的小鸟。端详很久八大山人的画作，中国最孤绝的作品。八大极度的变形，简单，写意，寄托，是作为“遗民”特有的时代烙印。“抑塞磊落之才，寄慷慨悲歌之意”。
- 明末清初的确是中国文化繁荣期。
- 3、很好、很全面的介绍。
- 4、性价比很好，图虽然小了些，但是总体上来看还是蛮好的
- 5、好画！好字！好文！
- 6、苦之笑之
- 7、当当的送货质量不敢恭维，好好的一本书，折得不像样，看着都心疼。内容还是可以的，印刷也不错。
- 8、1991年暑假。2009年9月27日 上海季风书园。
- 9、哭之，笑之
- 10、我看的第一本书画家传记，在西泠印社的书店买的。很喜欢八大的画
- 11、电话号码写错了，然后悲剧了，自然木有收到。。。
- 12、膜拜老王
- 13、书很精美，美中不足就是太小了点，特别对于欣赏图不是很方便，但无疑是一本很好的书！
- 14、印刷精美清晰，纸张好。对八大山人生平作了介绍，艺术特色作了分析，以及历代的评价，还有大量的图片，是艺术爱好者尤其喜欢八大的人不可多得的好书。
- 15、只要瞥一眼，就会掉到八大造的境里去了
- 16、崇拜的我涕泪啊
- 17、哭之笑之
- 18、中国大写意画家里，八大山人的意境是我的理想。
- 19、他的画是不错，而诗文也极好，越是没逻辑说不清的话，这种感性的话，似乎越见性，越夺造化之工
- 20、八大山人不是八个人，是一个人；八大是不是朱耷，也没有定论；末笔是哭之，还是笑之，还是双关，也不得而知。鱼鸟白眼向人，如魏晋风流。生前遗民之苦，生活之艰，生后的地位名声终是弥补了一些。
- 21、看在那些画的面子上，不给“很差”而已
- 22、这套书物美价廉，图片虽小，质量不错，就是里面假画太多，希望编辑部以后出书严谨一些。
- 23、哭之笑之，不过人间事
- 24、小开本画册
- 25、真正的大师。了不起！
- 26、这个系列我收了32册了，继续努力

《八大山人》

精彩书评

1、这套书以物美价廉著称，这本书也不例外，文字部分不说了，主要是插图很好。八大山人的代表作品基本上都收录了，虽然有点小，但都很清楚。可我再细看这些插图的时候，越来越怀疑其中部分插图的真伪。有些作品明显品相低级，有些技法上有明显出入。例如P115《芭蕉竹石图轴》用墨太死，毫无生气，伪作的可能性极大。P121《荷石图轴》从笔法和落款来看，应出自一人之手。P139的两张条幅明显功力欠缺，伪作可能。P173—177那套《渴笔山水册》；P183—185那套《山水图轴》；P215—219《花鸟册》我都感到怀疑，而且很可能就是张大千做的。另外P213的《莲房翠羽图轴》伪作可能，可以和P242的《荷花双禽图》作比较。P220《双鹰图轴》标注1702年，当时八大已经77岁了，石头都还画成这样？P221的《杂画册》更明显，从画面到落款到印章，无一不假。P227的两幅《叭叭鸟图轴》如果是伪作的话，应该还算做得比较好的了。河教的这套书我买了多本，但真本书的问题让我纠结，希望出版社工作态度严谨些再。我非专业鉴定，仅提出一点儿怀疑，欢迎拍砖。

《八大山人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com