

《素描头像。2》

图书基本信息

书名：《素描头像。2》

13位ISBN编号：9787807380399

10位ISBN编号：780738039X

出版时间：2006-1

出版社：天津杨柳青画社

作者：孙廷卓绘

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描头像。2》

内容概要

什么是素描？素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构和明暗的单色画。素描是一切绘画与设计的基础，作为一门艺术具有独立的地位和价值。它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。素描的要素是线条。但是，线条的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

《素描头像。2》

章节摘录

插图

《素描头像。2》

编辑推荐

什么是素描？素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构和明暗的单色画。素描是一切绘画与设计的基础，作为一门艺术具有独立的地位和价值。它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。素描的要素是线条。但是，线条的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

《素描头像。2》

精彩短评

1、儿时的教材

《素描头像。2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com