

# 《李晓林.写生画本-中央美术学院》

## 图书基本信息

书名：《李晓林.写生画本-中央美术学院》

13位ISBN编号：9787538621679

10位ISBN编号：7538621679

出版时间：2007-1

出版社：吉林美术出版社

作者：李晓林

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李晓林.写生画本-中央美术学院》

## 内容概要

作者的思想和创作的终极目的，就是要表现劳作的痛苦与艰辛，同时也在这种凝重严肃的痛苦中，表现生活的全部诗意和壮美，并赋予农民与土地的自然联系，以一种超乎纯粹写实之上的悲悯情怀与崇高精神，来体现出劳作之美以抚慰人心的暗示。其实，生活就是悲苦的，而生活中曾经有过的悲苦是那样的迷人和壮美，这种壮美及坚忍的背后，是苦难和无奈，但这些都不是重要的，重要的是在劳动者身上挖掘的力和美，才具有永久的艺术感染力量。人，是作者作品表达的主题，尤其是中国社会变革中农民的命运更是作者所关注的主题。

# 《李晓林.写生画本-中央美术学院》

## 编辑推荐

《中央美术学院·李晓林：写生画本》是李晓林先生的写生画作品集，主要收录了包括弓家沟的老人、老者、太行乔庄人、老船工、冯家塔的女人、斜视的人、太行老农、李家山的老太太、小本生意人、太行老人、脾气大的李老汉、乔村人、弓家沟的原会记、八十老翁等在内的作品。适合各级美术学院学生或从事美术工作者临摹、参考、学习使用。

# 《李晓林.写生画本-中央美术学院》

## 精彩短评

1、水彩画哦，认真的话其实不是很难临，色粉画充分了再上水彩原来可以这么有效果。

# 《李晓林.写生画本-中央美术学院》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)