

《黑白绘》

图书基本信息

书名：《黑白绘》

13位ISBN编号：9787562926788

10位ISBN编号：7562926786

出版时间：2008年

出版社：武汉理工大学出版社

作者：汪静,郭剑翎

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑白绘》

前言

前言 一直以为，能用画笔描绘生活是一件庆幸的事。绘画艺术带给人们视觉上的冲击和心灵上的震撼。通过图画，可以带领观画者走进作者的内心世界，体会作者所想，并令自己有所感悟。

作者曾鹏有着只属于自己的一套风格。他将古典与现代相结合，利用黑白线条表现自己内心的想法，以类似又区别于线描的形式，把人物、动物刻画得栩栩如生。那些图案是作者灵感的迸发，亦或是积虑已久的念想？从图画中，似乎可以感到作者对艺术的触动，或者只是作者单纯的内心写照。绘画本身就是用以表现内心想法的一种单纯的手段。粗糙与精细也只不过是个人的看法，每个人都有每个人对绘画的理解，他们会用自己脑海形成的世界观和价值观去体会作者想要表达的意思。也许作者的用意也正在于此，赞美或是批评，对作者来说都会是一种收获。 《黑白绘》展现的是一个丰富的世界，即使是最简单的色彩，也可以描绘出最动人的画面。 郭加一 2008年2月20日

《黑白绘》

内容概要

《黑白绘》一书分为：上·人物篇、下·动物篇。作者曾鹏先生以单色画的形式来表现他对素描的理解，用自己独特的素描语言表达了一种情绪。作者用自己的思维方式传达了黑白语言信息，让世界民间文化艺术之宝在其手中灿烂。

《黑白绘》适合于从事美术、绘画和艺术设计类工作的专业人员，以及高等院校艺术类专业师生等读者阅读参考。

序言：一直以为，能用画笔描绘生活是一件庆幸的事。绘画艺术带给人们视觉上的冲击和心灵上的震撼。通过图画，可以带领观画者走进作者的内心世界，体会作者所想，并令自己有所感悟。

作者曾鹏有着只属于自己的一套风格。他将古典与现代相结合，利用黑白线条表现自己内心的想法，以类似又区别于线描的形式，把人物、动物刻画得栩栩如生。那些图案是作者灵感的迸发，亦或是积虑已久的念想？从图画中，似乎可以感到作者对艺术的触动，或者只是作者单纯的内心写照。

绘画本身就是用以表现内心想法的一种单纯的手段。粗糙与精细也只不过是个人的看法，每个人都有每个人对绘画的理解，他们会用自己脑海形成的世界观和价值观去体会作者想要表达的意思。也许作者的用意也正在于此，赞美或是批评，对作者来说都会是一种收获。

《黑白绘》展现的是一个丰富的世界，即使是最简单的色彩，也可以描绘出最动人的画面。

作者简介

汪静

高级工艺美术师

1960年出生于江西省南昌市

1984年毕业于苏州大学艺术学院设计专业，获文学学士学位

1984年至1990年任江西科技师范学院美术系教师

1990年至2002年任中国土产畜产江西茶叶进出口公司设计师多幅作品获全国及华东区奖项

2002年至今任江西蓝天学院艺术设计系主任

中国美术家协会江西分会会员

中国摄影家协会江西分会会员

江西省南昌市摄影艺术协会会员

著作《泥语》、《素描的语言》、《色彩的语言》

郭剑翎

1959年生于江西省南昌市

1982年毕业于江西景德镇陶瓷学院

美术系设计专业获文学学士学位

江西电影制片厂影视部主任

国家一级舞美设计师

中国电视艺术家协会会员

中国电影电视艺术家协会江西省分会理事

中国美术家协会江西省分会会员

著作《泥语》、《素描的语言》、《色彩的语言》

《黑白绘》

书籍目录

黑白绘 · 上篇：人物篇
黑白绘 · 下篇：动物篇

《黑白绘》

精彩短评

- 1、 选了些喜欢的画下来，喜欢这种形式。
- 2、 2014.12.22

《黑白绘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com