

# 《袁白涛遗墨》

## 图书基本信息

书名：《袁白涛遗墨》

13位ISBN编号：9787543063518

10位ISBN编号：7543063514

出版时间：2011-11

出版社：武汉出版社

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《袁白涛遗墨》

## 内容概要

《袁白涛遗墨》为湖北竹山袁白涛先生的图文集。袁白涛生于乱世，却出自书香之家，寄情书画，却一生坎坷。他孤身一人结草庐于山间，劳动之余吟诗作画，以南瓜蒂刻印多枚，惜手画作流传民间，不易搜寻。他的画名早扬于画坛，卓然自成一体。上个世纪40年代与张寒杉等共创长安画派，是著名花鸟画家。他曾自诩：“当今花鸟画著名者，有如鼎足，我居其一。”编者颇费周折地为袁白涛先生搜集遗作编订成集，并由西安作家贾平凹、武汉作家周翼南作序。

《袁白涛遗墨》共分为四卷，主要内容包括：袁白涛的国画艺术——纪念恩师袁白涛先生诞辰108周年（代序）、在西安的绘画、在竹山的绘画、藏画仅存及局部等。

# 《袁白涛遗墨》

## 书籍目录

### 卷首 小传和序言

袁白涛小传

国画家袁白涛先生

序

序

### 卷一 绘画和篆刻

袁白涛的国画艺术

——纪念恩师袁白涛先生诞辰108周年(代序)

在西安的绘画

在竹山的绘画

藏画仅存及局部

在西安用印集成(一)

在西安用印集成(二)

在西安刻制的瓜蒂印

在竹山刻制的瓜蒂印

印谱

印章及印盒

.....

卷二 诗稿

卷三 书札

卷四 画论精华选抄

附录 纪念文集

# 《袁白涛遗墨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)