

《邱国隆画集》

图书基本信息

书名：《邱国隆画集》

13位ISBN编号：9787805307589

10位ISBN编号：780530758X

出版时间：2001-6

出版社：上海画报出版社

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《邱国隆画集》

内容概要

邱国隆同志的图画贴近生活，粗细并重。他深受颜文梁先生的诗境韵味的影响，并曾潜心学习吴昌硕士雄劲苍古，拙重宽博的画风，从而形成了自己的“兼济中西，情求神逸”画风。油画《巡逻》、水粉画《辅导员》促人感奋，发人遐想，水粉画《春到江南》、《逸》、国画《千嶂净》等，乡情溢于笔端，所画花卉色彩丰富，而神韵逸永，作品视野广阔，充满生机，独具风采。

《邱国隆画集》

作者简介

邱国隆，男，1928年5月生，浙江省杭州人。上海市颜文梁艺术促进会，上海市艺龙美术广告装潢公司，会长、董事长、一级美术师。抗战初逃难到上海，入扬州中学求学。他受外公吴昌硕和其子吴东迈舅舅熏陶辅育，自幼酷爱绘画，12岁时，三江大学在上海青年会为他举办了“神童义

《邱国隆画集》

书籍目录

序邱国隆简介邱国隆主要活动和著作晚霞满天仰慕外公吴昌硕颜文梁大师的爱徒 推崇名誉会长李咏森
为店容美新橱窗作奉献 油画 丽 沧浪亭 巡逻 绿野 退休老人 健拔 菊 乐章 人体 悠雅 山水 源远流长
步行街和观光车 上海步行街 憩 竞 刚劲国画 小桥流水皆有情 落落盘踞虽得地待看草尺舞霜风 松柏
之下其草不殖 持德则固失道则亡 返照乱流明寒空千周嶂净 志不立天下无可成之事 千红万紫总让梅
花为魁 木欣欣以向荣泉涓涓而始流 乔木生夏凉叶送往来风 一登一陟一回顾我脚高时他更高 拍提春
水四垂天 淡扫明湖开玉镜丹青画出是君山 云中山树 泰山成砥励水彩水粉画 英国小说《睡美人》插
图 水仙花 新疆水磨坊 老有所乐 辅导员 义举-捐脏体水彩速写 南京路步行街 览胜 豫园九曲桥 室内
菜场好 永恒 韵 恬美 蟹宴 彩韵 秋艳 花束沉情 花枝招展 清丽 朝气蓬勃 争妍斗奇 纯真 春到阿克苏
金色季节 全国劳模范水玉 亚洲第一高层 春到江南 前程无量 水镇 逸 冬韵 万古长青 湖边小品 铅笔
画 漫画 速写 工艺画 钢笔画-沧浪胜境

《邱国隆画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com