

《艺苑掇英》

图书基本信息

书名：《艺苑掇英》

13位ISBN编号：9787532241972

10位ISBN编号：7532241971

出版时间：2004-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：周卫明 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

三槐堂主的收藏与海上画派结缘，这是因为他有浓厚的海派情结。他自小生活在上海，这里的弄堂、洋房、戏院、马路和习俗，一切都给他留下难以忘怀的印记。20世纪50年代中期他去香港，事业有成。改革开放以后，他重归故里，热衷于收藏，仍以海派绘画为首选。他的收藏习惯是与艺术家交朋友，作品大多得之画家本人。这样一是作品来路可靠，不涉及真伪之麻烦；二是与艺术交往给他带来上的愉悦。在海派画家中，与他交往最深的是林风眠、陸儼少先生，这也成了他收藏的两大主题。从这本专集，读者可以看到这一点。其次他也很佩服唐云、谢稚柳、程十发、关良等等海派艺术家，曾有不少他们的收藏，这次刊出的关良《戏曲人物册》和程十发《山水册》，是他多年收藏的心爱之物，从中也可以看出他的喜好。近年来，他也关注海派绘画的新变化，渴望新一代海派名家的出现。

《艺苑掇英》

书籍目录

一、典山松濤图二、雄视图三、山村图四、仕女赏花图五、湖岸春柳图六、海边裸女图七、雄鸡图八、秋山幽居图九、溪山烟云图十、漓江暮色图十一、仕女图十二、芦荡飞雁图十三、芦荡飞雁图十四、江边泊舟图十五、秋山小屋图十六、山林暮色图十七、山林村舍图十八、坐在沙发上的少女十九、仁女弹阮图二十、鱼盘仙人掌静物二十一、瓶花水果静物二十二、秋林图二十三、瓶花图二十四、秋山松风图二十五、群峰山屋图二十六、戏曲人物图二十七、山寸欲来图二十八、鱼盘瓶花静物二十九、瓶花图三十、芦滩飞雁图三十一、芦草孤禽图三十二、松林樵夫图三十四、南国少女图三十五、渔舟飞雁图三十六、瓶花图三十七、山林飞雁图三十八、江南水乡印象三十九、东坡赏竹图四十、仕女弹阮图四十一、戏曲人物墨戏册四十二、苏三起解图四十三、戏曲人物图四十四、花卉游鱼瓜果册四十五、雪点寒梅图卷四十六、杜陵诗意图册四十七、拟钱舜举浮玉山居图轴四十八、云树苍荡图卷四十九、隸书七言聊五十、行书横披五十一、佳果美酒会朋好五十二、梅石图五十三、仿髡残笔意山水图轴五十四、观世音菩萨像轴五十五、巫峡秋云图卷五十六、宝贵平安图轴五十七、山水图册五十八、瓶花水果静物五十九、戏曲人物图文字 序 百年画魂——林松——再说林风眠其人其艺 简说关公 新声留与世间传 杜陵诗意、云水和梅花——漫谈陵儼少的三大系列精品

《艺苑掇英》

精彩短评

- 1、收录了林风眠、陆俨少等人作品。程十发的名字都印成陈十发了，低级错误，校对不严格。
- 2、印刷精良，是好学习材料
- 3、艺苑掇英期期精品，国画太美了
- 4、林氏，高手。但是国内对他认识不够。这才是中国现代美术的先驱人物。其艺术主张及绘画风格，徐氏不能望其项脊。徐，太落伍了。
- 5、艺苑掇英（第七十二期--名家书画，印刷好
- 6、艺苑掇英丛书是一套好书，但这几本好像印刷不精。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com