

# 《中国现代美术全集》

## 图书基本信息

书名：《中国现代美术全集》

13位ISBN编号：9787102017587

10位ISBN编号：7102017588

出版时间：1997-12-1

出版社：人民美术出版社

作者：郎绍君

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

现代史上的中国花鸟画，已不是古代史上狭义的一门，而包括了花卉、翎毛、畜兽、草虫、蔬菜、龙鱼和“四君子”画等以动、植物形象及其相关物为题材的各种作品，成为与人物、山水相并列的三大画科之一。它在20世纪，一方面受到18世纪、19世纪画风的直接启示，又受到20世纪大文化背景的直接影响，在美学品格上发生了诸多变异。封建王朝的结束，实际上宣判了作为封建社会晚期主流形态的文人花鸟画的终结；50年代的社会革命，又宣告了以歌颂时代精神为使命，以大众审美意识为美学标准的花鸟画时代的开始；“文化大革命”使花鸟画遭到灭顶之灾；在新时代改革开放的大潮里，花鸟画又获得了空前的个性与语言自由。在这个世纪里，文人简笔画的历史性转换取得了最显著的成绩；半工半简语体吐故纳新亦代有大家；工笔语体暹接两宋在数百年后再度复兴；融合中西的新体则成为这一世纪的新潮。以上诸种语体的并存互补构成了20世纪花鸟画坛的多样景观和总体上绝不逊于前朝的赫赫成就。《中国现代美术全集·中国画·花鸟》分上下两册，共收入本世纪220位画家的429件作品。所收作品的创作年代截止到1996年年底。由于条件的限制，有些画家尤其海外华人画家和台湾，港澳画家的作品尚有遗珠之憾。

# 《中国现代美术全集》

## 书籍目录

# 《中国现代美术全集》

## 精彩短评

- 1、不错，发货很快.....
- 2、正版的，非常好，送给外国朋友的，他非常喜欢
- 3、嗯，帮别人买的 没打开看

# 《中国现代美术全集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)