

# 《王胜渝素描静物技法范例精选》

## 图书基本信息

书名：《王胜渝素描静物技法范例精选》

13位ISBN编号：9787531439745

10位ISBN编号：7531439743

出版时间：2008-1

出版社：辽宁美术

作者：王胜渝

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王胜渝素描静物技法范例精选》

## 内容概要

《素描静物技法范例精选3》为王胜渝技法范例精选之三——素描静物篇。陶瓷器皿是静物写生中最常见的物体，其造型各异，种类繁多，是深受青睐的绘画表现题材，特别对于初学者来说，其具备以下优点：1.造型规范，其对称性的特点便于初学者理解观察。可以锻炼造型的准备性。2.造型美观，结构分明，易于初学者更好地认识结构、分析结构、表现结构。3.质地感强烈，易于满足初学者对质感的追求，培养积极的作画状态，保持浓厚的学习兴趣，从而引导初学者走进神秘的美术殿堂。《素描静物技法范例精选3》讲解了素描静物技法中陶瓷器皿的结构关系如陶瓷器皿的结构构成、陶瓷器皿的明暗关系，陶瓷器皿质感的区别等。

# 《王胜渝素描静物技法范例精选》

## 作者简介

王胜渝，1973年生于重庆，后随父母定居辽宁海城。1993年考入鲁迅美术学院。1997年毕业于至今一直从事美术教育事业和油画创作。

教育成就卓越，他的学生已有很多考入各大美术学院。有的已经是美术学院的研究生，或已留校任教。

油画他例上张以大自然作为自己油画创

## 章节摘录

插图：

# 《王胜渝素描静物技法范例精选》

## 编辑推荐

《素描静物技法范例精选3》由辽宁美术出版社出版。

# 《王胜渝素描静物技法范例精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)