

# 《中国美术史论文集》

## 图书基本信息

书名：《中国美术史论文集》

13位ISBN编号：9787800475191

10位ISBN编号：7800475190

出版时间：2006-4-1

出版社：紫禁城

作者：薛永年,罗世平

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国美术史论文集》

## 内容概要

中国美术史论文集，ISBN：9787800475191，作者：薛永年，罗世平 主编

## 书籍目录

### 佛教美术

- 黄文昆 麦积山的历史与石窟  
吴焯 孔望山摩崖造像杂考  
小森阳子 昙耀五窟新考——试论第18窟本尊为定光佛  
李松 中国古代寺庙中的佛传故事壁画  
谢继胜 宁夏固原须弥山圆光寺及相关番僧考  
熊文彬 明代汉文佛经中的藏式风格木刻版画初探  
廖肠 元明时期的炽盛光佛绘塑作品  
李翎 擦擦观音像试析

### 书画史与书画鉴藏

- 贺西林 永生之维——马王堆一号汉墓墓葬绘画的图像理路  
杨新 对《列女仁智图》的新认识  
陈继春 萧绎《职贡图》的再研究  
朴晟惠 唐墓壁画的艺术成就及特点  
张鹏 辽代契丹贵族墓道壁画的象征意涵——以库伦辽墓为中心  
李福顺 梁楷风格的宋画《补衲图》惊见余杭  
薛永年 赵孟頫的古木竹石图与书画关系  
刘龙庭 关于赵孟頫的艺术与评价问题  
单国强 明代文化概论  
尹吉男 明代后期鉴藏家关于六朝绘画知识的生成与作用——以“顾恺之”的概念 为线索  
章宏伟 丁云鹏绘画作品编年  
聂崇正 清代宫廷绘画稿本述考  
刘曦林 融会中西的造型与笔墨——蒋兆和研究之一

### 书画理论

- 王宏建 试论宗炳的美学思想  
罗世平 回望张彦远——张彦远《历代名画记》的整理与研究  
邵军 唐代书画理论中“形”的观念与盛唐前后的审美理想  
万青芳 黄宾虹与“道咸画学中兴”说  
赵力忠 析“笔墨等于零”  
刘人岛 艺术市场经济学概论

## 精彩短评

### 1、大boss们的文章

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)