

《工笔花鸟画入门》

图书基本信息

书名：《工笔花鸟画入门》

13位ISBN编号：9787552001808

10位ISBN编号：7552001801

出版时间：2012-11

出版社：上海社会科学院出版社

作者：杨志军

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工笔花鸟画入门》

内容概要

工笔花鸟画涵盖了花卉、禽鸟、蔬果、鱼虫、走兽等科目。限于篇幅，利于初学者学习，我们将花卉与禽鸟两个科目编成“入门”读本，《工笔花鸟画入门》中既引用了当代许多名家的代表作品和画论，又结合《工笔花鸟画入门》编者杨志东的学习经验体会，着重讲述技法与要领，强调实用性。我们认为，应当根据社区学员的实际情况和社区学校的办学特点以及工笔画教学特殊性，遵循因材施教、循序渐进的原则，采用课堂理论讲解与家庭习作训练相结合，着重技法规范实习的办法，让学员在较短的学制时间内，既学到较系统的知识，又获得补缺拾遗的教益，从而掌握基本技艺，沿着正规学习、探索的道路前进。

《工笔花鸟画入门》

作者简介

杨志东，笔名亮东，男，1941年出生于上海，中共党员，大专学历，高级政工师。现为上海市南码头街道“南风书画社”社长，系上海市老年书画会会员、浦东新区老年书画会理事，曾主编出版《南风书画》图册。杨志东自幼酷爱书画艺术，曾先后师从我国著名书画家秦古柳、吴荣康、唐原道诸先生分别学习山水画、写意花鸟画、工笔花鸟画。他长期在企业宣传部门工作，又专职于企业技校、政校的教学和教育领导工作。自2008年起担任社区学校工笔花鸟画课程的教师后，其教学态度、教育经验、绘画知识及教学成果赢得了领导、教师和学员的好评，多次被评为“优秀志愿者教师”，于2010年获得浦东新区社区教育“优秀教师”荣誉。

《工笔花鸟画入门》

书籍目录

总序前言第一章 工笔花鸟画的常识一、工笔花鸟画的表现特点与形式二、工笔花鸟画的基本技法与要领三、工笔花鸟画的主要着色技法与要领四、工笔花鸟画的工具和材料选用第二章 工笔花卉画的勾染主要技法一、花朵的结构和形状二、各色花朵的勾染法三、工笔花叶勾染技法与要领四、各种枝干勾染技法五、工笔典型花卉的画法举要第三章 工笔禽鸟画的勾染主要技法一、禽鸟的外形结构二、工笔禽鸟画的勾染一般程序与要求三、工笔禽鸟画的勾染主要技法四、工笔典型禽鸟的画法举要编著者简介后记

《工笔花鸟画入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com