

# 《素描》

## 图书基本信息

书名：《素描》

13位ISBN编号：9787539422619

10位ISBN编号：7539422610

出版时间：2008-7

出版社：湖北美术

作者：朱涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《素描》

## 内容概要

《素描》为“三大美院高考前三名系列丛书”之一，注重理论联系实际，突出规律性、普遍性、系统性，侧重于素描技法的把握、造型语言的精通，侧重于具象的描绘及写实主义的活现。《素描》讲述力求精到。在技法方面对各环节、各要素，分别概括出十几个“十”，造型意识部分也有三个“十”，便于读者对某一专题的理解和把握。

## 作者简介

朱涛：

毕业于中国美术学院油画系

现为中国美术学院教师、附中专业教研室副主任。

参展：

2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展”

2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展”

粉彩作品《面孔》入选“全国第六届水彩粉画展”

2003年作品《双人体》参加“中国首届粉画展”获优秀奖

2004年参加“重叠——浙沪当代绘画艺术展”

2005年参加浙江油画大展“月映浙潮”

2006年举办“夜静花开——朱涛绘画作品个展”

2007年参加“重庆立场——中国当代艺术大展”

2003年创办朱涛绘画工作室(网址：[www.zhutaohs.com](http://www.zhutaohs.com))

由作者亲自授课，针对中国美术学院美术高考和附中入学美术考试进行专业的强化培训和辅导，培养了一批优秀的美术高考生。2006年辅导培训的学生在中国美术学院专业高考中，第一名4人次，前三名9人次，前十名15人次，过线率96%，另有多人考入中央美术学院、北京电影学院、中央戏剧学院等高校，取得优异的成绩。2007年辅导的学生在中国美院附中入学美术考试中专业合格率95%。

多年来的教学成果得到学校的褒奖和社会的关注，先后出版了：《光影训练之素描静物练习》教学光盘(中国文联音像出版社)、《美术高考名师指导·素描静物》(安徽美术出版社)、《美术高考默写规律详解·色彩静物》(江西美术出版社)、《中国美术学院美术高考第一名精品范画》系列丛书(江西美术出版社)、《中国美术学院美术考前朱涛大课堂·色彩卷》(浙江人民美术出版社)等著作。



# 《素描》

## 编辑推荐

《素描》附有大量范画和世界素描名作，可供欣赏和参考，《素描》不仅是普通高校的美术教材，也是美术爱好者的基础课程参考书。

# 《素描》

## 精彩短评

1、看封面这张挺好~才买的。。。

# 《素描》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)