

《100名画《旧约》》

图书基本信息

书名：《100名画《旧约》》

13位ISBN编号：9787563364701

10位ISBN编号：7563364706

出版时间：2007-8

出版社：广西师范大学出版社

作者：雷吉斯·德布雷

页数：219

译者：张延风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《100名画《旧约》》

内容概要

《100名画:旧约》内容简介：即便您经常出入图书馆、艺术博物馆，有机会欣赏形形色色的西方古典艺术作品，您也未必能真正理解艺术家们希望通过画面表现的内容和主题。所多玛与蛾摩拉、雅各与天使搏斗、摩西和叶忒罗、崇拜金牛犊……看到这些标题，您是否能够说出画面背后隐藏的故事？即使在基督教艺术植根的西方，对历史及宗教文化了解不多的青年人也需要为自己补上这一课。这正是作者的努力所在：截取《旧约》中的一百个重要片段，使用通俗易懂的文字加以讲述，并配以西方各大博物馆的馆藏绘画珍品。

您或许不知道：《圣经》原本是一部严禁图像表现的圣典，可是最终却成为西方视觉艺术最庞大的宝库。这其中的秘密究竟何在？相信看过了这本赏心悦目的“知识读物”，您会得出令自己满意的答案。

。

《100名画《旧约》》

作者简介

雷吉斯·德布雷（ Régis Debray，1940 - ），法国知识分子、记者，曾担任密特朗政府外交事务顾问，现为欧洲宗教科学研究所主席。

书籍目录

前言
创造世界
诱惑与堕落
该隐和亚伯
大洪水
巴别塔
亚伯拉罕的故事
以撒的故事
雅各的故事
约瑟的故事
摩西的故事
出埃及
征服应许之地
参孙的故事
路得与波阿斯
撒母耳和以利
约柜
大卫的故事
所罗门
以利亚的故事
以利沙的故事
耶路撒冷之围
犹滴与荷罗孚尼
巴比伦囚虏
多比亚司的故事
以斯帖的故事
约伯的故事
以西结所见异象
但以理的故事
约拿藏身鱼腹
海里奥道拉被逐出圣殿
大先知和小先知

《100名画《旧约》》

编辑推荐

法兰西学院院士权威导引，回溯西方文明的源头 历代绘画大师经典之作，法国著名学者精要
阐释 图像与故事交相辉映，典雅睿智怡目的理想藏书 这是雷霆万钧的《旧约》世界。创世，
堕落，立约，背弃，拯救……一个民族的传奇，化为整个世界的历史。

《100名画《旧约》》

精彩短评

1、上帝不喜欢照相。他给摩西的十诫里，第一条是敬他爱他，第二条就是禁止一切造像。你只能想象上帝的样子，或者上升到哲学高度，上帝是无相之像。以后的先知们把上帝的喜好夸张到吓人的程度，他们告诉大众图像是邪恶的，是物与心的牢笼，是妖术。于是，基督教在没有圣像的黑暗年代里默默耕耘，绘制着十字架的占领地图。然而，上帝造人的时候，却给人类想象的天赋和造型的能力。只要有神存在，芸芸众生就可以想并且会而且能——把上帝的圣像，把《圣经》的传奇一一绘制出来，雕塑出来，印刷出来。唯有此，越来越多木有受过教育的人才能感到主的存在，信仰主，皈依主。主教们最终不得不承认，《圣经》漫画读本可以让传教变得更容易，事半功倍。为了上帝，基督教必须要有所改变。公元787年，基督教的诸位大公在君士坦丁堡附近的尼西亚城举行了第二次尼西亚会议，会议最重要的成果之一就是“恢复圣像崇拜”。为了给上帝留面子，又规定“圣像不应当成神来供奉崇拜”。也就是说，你可以给上帝造像，然而你造的像不是圣物。于是，《圣经》成了西方视觉艺术取之不尽的宝库，通向艺术宝藏的阿里巴巴的大门打开了。但是另一方面，视觉的专制开始了，人类的眼球被禁锢在《圣经》的栅栏之内。曾几何时，西方伟大的艺术家们都是基督教主教们的座上客。米开朗琪罗，拉斐尔，贝尼尼，卡拉瓦乔……当人们被教堂壁画的恢弘所震撼，被圣母的慈祥面容所感化，被耶稣的悲天悯人所泪流不止，被最后的审判所鸡皮疙瘩不停的时候，上帝已在天国微笑，十字架已在你的心海抛锚。那一段时期，你几乎看不到除了《圣经》之外的其他图像，就像郑钧的歌词：我换了一个台，又换了一个台，却始终逃不出清代。视觉的专制，并不是基督教的专利。远了，古埃及巨大的法老雕像，罗马城内凯撒的塑像，中国洛阳龙门石窟内武则天面容的卢舍那佛像……近了，每个房间内都悬挂的伟大领袖的标准照，铺天盖地的文革宣传画、大字报、标语……如果在一个时段，你的眼中都是同样的造像，看不见百画齐放，这必定是一个极度专制的时代。除了视觉的专制，还有听觉的专制，感觉的专制，最终，就是思想的专制，灵魂的专制。可怕的是我们浏览《旧约100名画》和《新约100名画》时，并不觉得那样的专制。名画们选取各种的圣经故事，让你目不暇接，永感新鲜。是的，他们必须这样做，就像给你天天吃豆腐，也要换着花样来，老豆腐、嫩豆腐、油豆腐、臭豆腐，煎豆腐、炸豆腐、烧豆腐、煮豆腐，豆腐块、豆腐皮、豆腐丝、豆腐脑……他们请来一流的厨子，给你做豆腐宴，酸甜苦辣，让你惊叹，最终忘了，你吃的不过是豆腐。也许是值得庆幸的，基督教毕竟是向善的宗教，豆腐也是有营养的。如今我们终于可以跳出圈外，以探索西方文化和宗教的心态，来坦然面对《圣经》绘画。但人类的历史毕竟很短，在宇宙的无限中，不过是刚刚长出的嫩芽尖尖。以后是否还会有专制的时代？天知道。这颗幼苗，是会长成豆子，还是会长成罂粟……

2、《圣经》旧约对于初读圣经的人是比较难理解的，这本书按照圣经中的次序用最简洁的言语概括了旧约圣经故事，其下标明了故事对应的圣经所在具体章节，对初读圣经有一点帮助，但是千万不要看每个故事最后的几句主观评价了，是不准确的，要认识基督教认识圣经还是要去当地家庭教会听讲道。里面的画是很全面的，很丰富的一本《西方美术史》宗教版画册，在学《西方美术史》的时候，里面好多作品就是一句带过，特别是早期的，要看需要去图书馆翻画册或者上网去找，这本书很全的概括了出来，但都是对应的圣经故事题材的作品，所以有很多名家作品，如：拉斐尔、伦勃朗、提香等，都不是代表作，而都是圣经故事题材的不常见作品，对于学油画的来说是一本很不错的画册，印刷颜色还可以接受。广西师范大学出版社的书设计和印刷我一直都喜欢，值得购买。

章节试读

1、《100名画《旧约》》的笔记-第214页

到达这座罪恶的城市，约拿宣布了神的诅咒。他是那么有说服力，从国王以下，全城人都翻然悔悟，连牲畜都甘愿受罚。于是上帝就饶恕了他们，但是先知却发火了，他说他冒着这么大的风险来到这里，这座城市居然毫发未损！、、一定是最呆萌先知了、

2、《100名画《旧约》》的笔记-第118页

耶弗他大获全胜，衣锦还乡。可是万万没有料到，从家门最早出来迎接他的，竟是他的独生女儿！只见她合着鼓点欢快地跳舞。耶弗他肝胆俱裂，悲伤地撕裂衣服，但是愿已许，不能收回。女儿是个明理的姑娘，她愿意牺牲自己，只要求两个月的期限，容她到山里哀哭终为处女。两个月后，她回到家里，父亲终将她献给上帝。太多槽点无从下吐

《100名画《旧约》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com