

# 《中国工艺美术大师》

## 图书基本信息

书名：《中国工艺美术大师》

13位ISBN编号：9787534442001

10位ISBN编号：7534442001

出版时间：2012-2

出版社：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：陆丽娟

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国工艺美术大师》

## 内容概要

## 书籍目录

- 总 序 张道一
- 前 言
- 第一章 大师生平
  - 第一节 苦难童年 励精图治
  - 第二节 钢圈大王 工艺奇才
  - 第三节 精致卓绝 微雕『红楼』
  - 第四节 独辟蹊径 创制石壶
  - 第五节 技艺传承 石刻『红楼』
  - 第六节 叹为观止 影响深远
- 第二章 大师技艺
  - 第一节 精诚所至 金石为开
  - 第二节 千山万壑 富甲千石
  - 第三节 『要做』何为『能做』何品
  - 第四节 得心应手 事半功倍
  - 第五节 力求创新 精心创制
  - 第六节 深刻体悟 寓技于巧
  - 第七节 多宝陈设 精妙构思
- 第三章 作品欣赏
- 第四章 大师语录及访谈
  - 第一节 大师语录
  - 第二节 大师访谈
- 第五章 艺术评价
  - 第一节 周大师的微雕在全国独占鳌头
  - 第二节 非同一般的微雕艺术
  - 第三节 微雕奇葩的春华秋实
  - 第四节 为艺术奉献一生
  - 第五节 来自传统的微雕艺术
  - 第六节 此生只为『红楼』来
  - 第七节 『石翁』点石成金 独一无二
  - 第八节 百看不厌的艺术珍品
  - 第九节 周老师人『倔』艺更『绝』
  - 第十节 周老师引领我登堂入室
  - 第十一节 技术和工艺珠联璧合
  - 第十二节 执著的石翁——我眼中的父亲
- 第六章 大师年表
- 后 记 陆丽娟

# 《中国工艺美术大师》

## 章节摘录

版权页：插图：周长兴大师中等身材，斯文儒雅，面庞清癯消瘦。他勤奋探索，学有所成，青年时代熟练掌握和拥有一流的钣金工技艺，成了其变通技艺并付诸工作实践和微雕艺术创作的手段。人到中年时，周长兴在文学、书画、工艺诸方面的文史知识和艺术素养日益精进，已经是一个成熟的学者型工艺美术师。他平素节俭、沉默寡言，疏与外人交往，有些人不解，常调侃他为人清高，难以接近，甚至有不少微词和误解。其实了解周长兴的朋友知道，他是一本内藏丘壑、读不胜读的大“书”。勾勒周长兴的一生确实不太容易，他的身上有着许多鲜为人知的传奇经历。他的工作、事业、家庭和微雕艺术传承，都有着不凡的业绩和成功。周长兴的人生有两次重大转折。一次是在1954年，当年他离开浙江嵊州老家只身来上海扎根创业，由此开始了生命的华彩乐章。以后的30多年里，他在平凡的工作岗位上，兢兢业业，革新发明和创造，做出了非凡的功绩。而另一次重大转折是在1985年5月，已经54岁的周长兴，在人们的惊讶中猛然转身，提前退休，他要开辟新的微雕艺术领域，集中时间和精力投入到实现心中的梦想中去。他的这一举动，在当年被人看做是不可思议的人生抉择。如今周长兴不鸣则已、一鸣惊人，现在看来确实是他深思熟虑的明智之举。他心中早已酝酿了一个宏伟规划，要在有生之年搞一套传世之作。他广泛听取专家、教授等多方面的建议，决定选择《红楼梦》为表现主题。他反复研读这部古典名著，分析设计出书中主要的经典场景、家具、器物、文房四宝等陈设共计5600余件。如此数目的作品通过手工一件件雕刻出来，是何等庞大的一个工程！要让书中各场景的室内陈设通过微雕艺术形象地完美再现，不仅需要深厚的传统文学素养，还要讲究场景设计、布局构思。

# 《中国工艺美术大师》

编辑推荐

## 精彩短评

1、微雕的内容少，净是没用的东西

# 《中国工艺美术大师》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)