

《高等美术院校装饰画新作。四川美术》

图书基本信息

书名：《高等美术院校装饰画新作。四川美术学院卷》

13位ISBN编号：9787540112868

10位ISBN编号：7540112867

出版时间：2005-2

出版社：河南美术出版社

作者：黄寇新

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

装饰画在我国的发展已有了许多年的历史了，但至今人们对装饰画的概念仍然比较模糊，很多人已经习惯了把那些采用民间图案(纹样)、民间色彩绘制的作品称为装饰画，也有许多人把现代的重彩画当成装饰画。其实装饰画并没有一种固定的模式，只要不是被动的模仿自然，凡是按照自己的主观意愿对其进行修饰处理的绘画，都可以称为装饰画。只不过这种装饰语言实在是太丰富了，不是几种语言、几种风格和方法能够代替的。装饰画是多元的、模糊的、多含意的。装饰画本身也是一个大的概念，它已经打破画种的限制，许多按材料划分的画种，都在采用装饰的风格、手段和方法进行创作。过去我们常把那些装饰功能的绘画，称之为装饰画，后来又把那些用装饰风格创作的画当成装饰画，现在又出现了既不考虑装饰功能，又不顾忌画种和材料而纯粹按装饰表现形式规律，运用绘画语言和设计规律所创作的纯装饰画。因此装饰绘画并没有一个权威的固定模式标准，许多艺术家都是在按照自己的思维方式和表现形式在进行创作，这必然造成了装饰画的多元性、模糊性和边缘化。正因为如此，装饰画至今未被列入官方举办的权威画展，也没有被某个学术机构当成一个画种来对待。尽管如此，当今还是有许多人在从事装饰画的创作，并把装饰表现形式、手段和方法大量地应用于各种艺术门类。他们用水粉、丙烯、油画、国画、版画等材料在画装饰画。一些装饰画被用于插图、招贴、动画、年画等画种。近几年来装饰的表现形式、手段和方法被大量地应用于各种艺术门类。总而言之，装饰的概念已从过去工艺性很强的花边图案，走向一种灵活多变的现代装饰表现风格，从而被众多的艺术家所采用。当代的视觉艺术似乎已经到了没有装饰性就没有艺术性的地步了。但这对从事装饰艺术的人来讲，却是一个好的信号，这说明社会或美术领域在推崇这一理念。

《高等美术院校装饰画新作。四川美术》

内容概要

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集，一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的“读画”世界，一种凭着某种想象去虚拟的图象世界，一份广大专业人士和美术爱好者上佳的“精神大餐”……

章节摘录

插图：

《高等美术院校装饰画新作。四川美术》

编辑推荐

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集，一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的“读画”世界，一种凭着某种想象去虚拟的图象世界，一份广大专业人士和美术爱好者上佳的“精神大餐”……

精彩短评

- 1、偶的导师。
- 2、四年前看的

《高等美术院校装饰画新作。四川美术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com