

《吉祥剪纸》

图书基本信息

书名：《吉祥剪纸》

13位ISBN编号：9787540123574

10位ISBN编号：7540123575

出版时间：2012-7

出版社：河南美术出版社

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吉祥剪纸》

内容概要

《吉祥剪纸(婚庆篇)》共收录有关节日题材的剪纸作品200余幅，这些剪纸作品多用寓意、谐音和象征的手法来进行创作，形象生动逼真、推陈出新，将民俗吉祥语句和现代美学意识相融合。达到烘托节日气氛，寄予人们吉祥如意，美化人们生活的目的。

《吉祥剪纸》

作者简介

连德林，1936年出生于河南郑州。多年来一直从事文化工作，是联合国教科文组织和中国民间文艺家协会命名的“民间工艺美术家”。河南省民间工艺美术大师、河南省非物质文化遗产传承人、高级工艺美术师。现任河南省民间艺术学会副会长、郑州古都学会理事、郑州市民间文化遗产抢救工程工作委员会委员，文化遗产抢救工程专家委员会委员。袁升科，1981年生于河南泌阳，自幼秉承家学，始习剪纸。2000年毕业于黄河科技大学工艺美术系，2002年毕业于西安美术学院。2006年创办升科剪纸艺术馆。现任升科剪纸艺术馆馆长、河南省剪纸艺术委员会副主任、河南大学客座教授。

《吉祥剪纸》

书籍目录

- 第一章 剪纸概述
- 第二章 剪纸工具与材料
- 第三章 剪纸种类
- 第四章 剪纸表现手法与常用纹样
- 第五章 剪纸技法步骤
- 第六章 剪纸作品的保存
- 第七章 寿诞剪纸概述及图例

章节摘录

版权页：插图： 1.套色剪纸，也叫衬色剪纸。以阳剪为主稿（黑、金），将主稿逐次蒙在所需要的彩色纸上，后用铅笔轻描划出色块范围，将各色块一一剪下，准确地衬粘于主稿下面，即成套色剪纸（图六）。这种套色剪纸画面色彩艳丽、丰富，特别适合用在儿童题材的剪纸作品上。2.填色剪纸，也叫彩笔剪纸。是在一张阳刻的剪纸上面衬一张白色生宣纸，然后直接在上面彩绘。主稿多采用黑、赭等深色纸，着色后可出现浓淡变化和自然晕开的效果，十分生动自然。着色时不要呆板和反复涂色，可充分利用自然浸开的效果。3.染色剪纸，是在生宣纸阴刻的剪纸上用颜色点染。如果只是一幅作品可使用水粉颜料或广告颜料渲染（图七）。若是多层作品，就得用国画颜料或透明颜料用白酒调和点染。酒的作用是在点染时，颜色只向下渗而不向外扩散，适合多层染色。点染时可用流水作业方法，一支笔只染一种色，较复杂的可一张一染。染色剪纸画面色泽华丽，很有市场。4.勾绘剪纸，也叫绘色剪纸，是剪纸和描绘结合的一种剪纸形式（图八）。其制法有两种：一种以剪刻为主，兼用毛笔勾绘细部，如人物的五官、花卉的花蕊和叶脉等。也有全用线条勾出画面，然后用剪刀将空白处镂空，其风格素雅文静。另一种则用金箔纸刻出花纹的大体轮廓，使某些局部空白，然后托纸着色，并适当勾以线条，其风格华丽热烈。5.拼色剪纸。此法是根据构图需要，将几种颜色的纸先分别剪出各个局部，之后依据原图，把各个不同色块的局部连接成一幅完整的作品（图九）。整幅作品中不能用色过多，以二三色为宜，尤其不能拼得太零碎，以免画幅分散，缺乏整体感。

三、团花剪纸 团花剪纸，民间也叫“顶棚花”，是圆形剪纸图案的总称。它是依据一个中心点，剪出上下、左右结构相同或相似的“均齐形”图案（图十）。团花剪纸有绝对均齐、相对均齐和交叉均齐等多种形式，其统一性和规律性都很强，能产生出整齐、安祥、平稳和庄重的效果。有时利用重心使图案左右、上下在分量分布上给人以动的感觉，所以也叫它为动的剪纸。团花剪纸多以四折、五折、六折和八折居多，按不同的内容，用不同的吉祥物派生出如《四季发财》、《五谷丰登》、《六合同春》、《八仙庆寿》等作品。

《吉祥剪纸》

精彩短评

1、书中的介绍很详细，也很实用，好

《吉祥剪纸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com