

# 《玻璃造型与制作》

## 图书基本信息

书名：《玻璃造型与制作》

13位ISBN编号：9787501981779

10位ISBN编号：7501981779

出版时间：2012-4

出版社：中国轻工业出版社

作者：王敏，冯静

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玻璃造型与制作》

## 内容概要

王敏、冯静编著的《玻璃造型与制作》以玻璃工艺的造型与制作为主线，第一部分以玻璃的特性、玻璃的基本材料和玻璃的发展历史为主要内容，帮助读者形成对玻璃造型和制作工艺的初步认识。第二部分主要包括喷砂工艺、失蜡铸造工艺、直接铸造工艺和玻璃雕刻四个工艺技法，结合具体的项目详细说明玻璃造型与制作的条件与要求。《玻璃造型与制作》的第三部分为拓展与实验部分，在帮助读者掌握基础工艺的基础上，提供了更多可供创新的知识。最后一部分为优秀、经典作品赏析。

# 《玻璃造型与制作》

## 作者简介

王敏

上海工艺美术职业学院教授，高级工艺美术师。先后毕业于上海市工艺美术学校、浙江美术学院和华东师范大学。中国工艺美术协会常务理事、上海市高级工艺美术师任职资格审定专家。出版著作有《璆琳琅玕—玻璃器》、《钮饰》、《玻璃器皿鉴赏宝典》、《工艺品(雕塑类)设计与制作》等，主编《装饰美工》、《工艺美术》等书，发表论文三十余篇。

## 书籍目录

### 第一章 玻璃工艺初识

- 一、玻璃的特性
- 二、玻璃材料
- 三、玻璃工艺及分类
- 四、玻璃发展简史

### 第二章 玻璃喷砂工艺

- 一、玻璃喷砂工艺技能要点
- 二、设备、工具和原料
- 三、案例介绍
- 四、课题目标：玻璃与黑折
- 五、教学要点及安排

### 第三章 玻璃失蜡浇铸工艺

- 一、玻璃失蜡浇铸工艺技能要点
- 二、设备、工具和原料
- 三、案例介绍
- 四、课题目标：玻璃与形态
- 五、教学要点及安排

### 第四章 玻璃直接铸造工艺

- 一、玻璃直接铸造工艺技能要点
- 二、设备、工具和原料
- 三、案例介绍
- 四、课题目标：玻璃与节奏
- 五、教学要点及安排

### 第五章 玻璃雕刻工艺

### 第六章 拓展与实验

### 第七章 优秀作品赏析

# 《玻璃造型与制作》

## 编辑推荐

王敏、冯静编著的《玻璃造型与制作》作者在艺术院校从事工艺美术教学和玻璃艺术创作多年，结合多年的教学和创作实践，力求使本书既有关于玻璃艺术发展宏观方面的概述，也有具体的工艺指导，并附有步骤图和示范图片，图文并茂，实用性强，还有对传统玻璃工艺的总结。书中收集的国内外优秀玻璃作品，对学习和借鉴颇有价值。

# 《玻璃造型与制作》

## 精彩短评

1、全彩页，不是很厚。

# 《玻璃造型与制作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)