

《林劭川雕刻艺术》

图书基本信息

书名：《林劭川雕刻艺术》

13位ISBN编号：9787806916728

10位ISBN编号：7806916725

出版时间：2011-5

出版社：林劭川 海潮摄影艺术出版社 (2011-05出版)

作者：林劭川

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林劭川雕刻艺术》

内容概要

林劭川的玉石雕刻优势，在于他结合了传统与现代，把欢乐生活，美好未来这个很重要的主题在各种玉石雕刻作品中作了淋漓尽致的表现。中国玉石雕刻艺术，以传统题材为主，二百多年来无多大变化，福禄寿喜，大佛，观音……一直继承有余，创新不足。林劭川的作品既有继承，又有很大的创新。他把西方美学、西方雕塑艺术与中国传统文化巧妙的结合，产生了一种全新的玉石雕刻视觉美感。使人眼睛一亮。这就是中国玉石雕刻艺术的发展方向。《林劭川雕刻艺术》集结了林劭川的雕刻作品代表作，供广大艺术爱好者鉴赏。

《林劭川雕刻艺术》

作者简介

林劭川，男，高级工艺美术师。1966年10月出生于福建省连江县，1989年于福建工艺美术学校(现福州大学厦门工艺美术学院)雕塑专业毕业，分配于福建省工艺美术实验厂从事寿山石雕创作。中国工艺美术协会高级会员、福建省工艺美术协会理事、福建省工艺美术学会理事、福建省寿山石文化研究会理事。作品融圆雕、浮雕、透雕、薄意等手法，山水、人物极具灵性、呼应传承，有“立体的诗，动态的画”之美誉。开拓了巨型寿山石雕刻的先河。2002年创作了重达8吨的巨型《锦绣中华》和6.8吨的《达摩》。2009年《渔家乐》被中国农业博物馆收藏，作品《女娲》获“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖，《夜游赤壁》获中国轻工业联合会“中国四大名石雕刻艺术展”金奖，《烟花三月》获中国工艺美术学会的金奖。《出水芙蓉》荣获福建省“争艳杯”金奖。2008年北京奥运会期间代表寿山石雕刻艺术传人，参加中国非物质文化展览。2009年参加“2009年中国雕刻艺术班”学习，同年11月代表中国佛教文化艺术出访新加坡展览，得到新加坡纳丹总统和吴作栋总理的好评。

《林劭川雕刻艺术》

书籍目录

精诚所至 金石为开一、趣味神话二、梦里水乡三、僧佛禅踪四、诗情画意五、仕女风韵

《林劭川雕刻艺术》

编辑推荐

林劭川的玉石雕刻优势，在于他结合了传统与现代，把欢乐生活，美好未来这个很重要的主题在各种玉石雕刻作品中作了淋漓尽致的表现。中国玉石雕刻艺术，以传统题材为主，二百多年来无多大变化，福禄寿喜，大佛，观音……一直继承有余，创新不足。林劭川的作品既有继承，又有很大的创新。他把西方美学、西方雕塑艺术与中国传统文化巧妙的结合，产生了一种全新的玉石雕刻视觉美感。使人眼睛一亮。这就是中国玉石雕刻艺术的发展方向。《林劭川雕刻艺术》集结了林劭川的雕刻作品代表作，供广大艺术爱好者鉴赏。

《林劭川雕刻艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com