

《瓷绘工艺》

图书基本信息

书名：《瓷绘工艺》

13位ISBN编号：9787040232769

10位ISBN编号：7040232766

出版时间：2008-3

出版社：高等教育

作者：李瑞昌

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瓷绘工艺》

内容概要

瓷绘工艺，ISBN：9787040232769，作者：李瑞昌

《瓷绘工艺》

书籍目录

第1讲 概述 1 陶瓷的发明、发展及现状 2 陶与瓷的区别 3 瓷绘的种类和优越性 4 釉上彩的种类 5 瓷绘的颜料、材料和工具第2讲 认识瓷绘与画前准备 1 瓷绘的特殊性(和其他绘画的区别) 2 画前准备第3讲 用拓印法画轮廓 1 确定画稿 2 上油 3 涂灰 4 描线 5 勾线第4讲 瓷画着色的基本方法 1 明暗过渡法(深淡过渡法) 2 平涂法 3 色彩过渡法第5讲 写意花卉的瓷绘技法(1)——水仙 1 什么叫写意 2 用拓印法画轮廓 3 用双勾法画花和叶 4 用不同的技法着色第6讲 写意花卉的瓷绘技法(2)——玉兰(上) 1 牛顿色环及配色表 2 用拓印法画出轮廓 3 用不同技法画出玉兰的各个部分第7讲 写意花卉的瓷绘技法(3)——玉兰(下) 1 用不同技法画出玉兰的各部分 2 收拾、整理画面第8讲 写意花卉的瓷绘技法(4)——山茶(上) 1 绘画中的色彩三要素:色相、纯度、明度 2 用拓印法画出轮廓 3 用不同的技法分别画出山茶花瓣、花托、花蕊和枝干第9讲 写意花卉的瓷绘技法(5)——山茶(下) 1 画叶子和花蕊 2 收拾整理第10讲 写意花卉的瓷绘技法(6)——萱草 1 求变 2 拓印 3 画萱草第11讲 写意花卉的瓷绘技法(7)——杜鹃(上) 1 源于生活、高于生活 2 拓印 3 画杜鹃花朵和叶子第12讲 写意花卉的瓷绘技法(8)——杜鹃(下) 1 画杜鹃花蕊、枝干与叶脉 2 整理成完整作品第13讲 写意花卉的瓷绘技法(9)——芙蓉(上) 1 青出于蓝更胜于蓝 2 拓印 3 画花瓣、花托和叶第14讲 写意花卉的瓷绘技法(10)——芙蓉(下) 1 融合法 2 画花蕊第15讲 写意花卉的瓷绘技法(11) 1 定稿 2 拓印 3 上色 4 完成附录 范画参考文献

《瓷绘工艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com