

《陶艺设计》

图书基本信息

书名：《陶艺设计》

13位ISBN编号：9787806744000

10位ISBN编号：7806744002

出版时间：2003-8

出版社：桂美

作者：蒋才冬

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陶艺设计》

内容概要

该书共十一章，内容包括陶艺绪论；陶艺的发展概述；陶艺的制作原料、制作工具；陶艺的制作技法；陶艺的装饰技法；陶艺的烧成技法等。

《陶艺设计》

作者简介

蒋才冬，1988年毕业于中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系，获学士学位。1995年进修于中央工艺美术学院装潢艺术设计系。曾为广西师范大学美术系讲师。现为广州市番禺职业技术学院建筑与艺术设计系讲师。陶艺作品曾展出于1990年香港“中国现代陶瓷、梁织装饰艺术展”2000年“中国清华大学2000年国际陶艺交流展”，作品被清华大学美术学院收藏。1998年雕塑作品《乘风破浪》荣获1998年首届中国“槐花杯”环境雕塑大赛“槐花奖”，并被收藏于中国雕塑艺术博览馆。著作有《人物基础图案》、《现代设计学校》、《陶艺设计》等。

《陶艺设计》

书籍目录

第一章 陶艺诸论第二章 陶艺的发展概述第三章 陶艺的制作原料、制作工具第四章 陶艺的制作技法第五章 陶艺的装饰技法第六章 陶艺的釉料第七章 陶艺的烧成技法第八章 中国古代陶艺欣赏第九章 外国古代陶艺欣赏第十章 中国现代陶艺欣赏第十一章 外国现代陶艺欣赏

编辑推荐

现代设计步入了一个新的阶段，它在不断发展、创新。现代社会对设计的要求也越来越趋于个性的完美追求，在今天这个市场经济繁荣的时代，设计包含了许多新的观念与文化，阐述了当今的人们已不再满足于物质生活的简单重复与消费，在追求物质丰富的同时，也不放弃对深层文化内涵的渴求。

说到设计，人们往往误以为这只是设计师们独有的特权，其实不然，设计应是人类生活中一个不可或缺的组成部分，生活中的每一件物质产品都是根据人们的生活需要来进行设计和生产的。当然它也融合了人们的精神和价值取向。人们都有参与设计的权利与开赋，每一件成功的产品设计，都表达的是设计师与大众相共有的创意与默契。在现实社会里，设计师们参与的设计实践不胜枚举，如环境艺术设计、装潢设计、服装艺术设计、广告设计等，有时他们也会介入到各类社会及文化活动中，如文艺演出、公益宣传等活动的设计与策划。其中有集体的行为，也有个人的行为，这表明设计的思想已深入到我们生活的方方面面。

为了提高全民的设计意识与素质，设计教育的任务更显得任重而道远。艺术院校中设计教育的不断创新与改革是当前非常重要的工作课题，而其中教材的编写与研究成为重中之重，没有完善的教材体系，将会制约设计教育的发展，影响到设计人才的教育与培养。同时，由于近年来报考艺术类院校设计专业的考生不断增多，他们非常需要一套针对性强、质量高、有特色的辅导教材。本次由我院设计系教师主导及部分外省市艺术院校教师、设计专业人员配合编写的《设计基础入门丛书》的重新出版，是一件非常值得庆贺的大事，对设计教育的发展和普及有着深远的影响和意义。希望本套丛书的出版与发行，对促进设计专业教学质量的提高，满足广大设计爱好者的需求，提高人民群众的设计意识与素质发挥良好的作用。

本书是广西美术出版社出版的“现代设计基础教材丛书”中的《陶艺设计》分册。

《陶艺设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com