

# 《剧装图案》

## 图书基本信息

书名：《剧装图案》

13位ISBN编号：9787805265131

10位ISBN编号：7805265135

出版时间：2004-6

出版社：北京工艺美术出版社

作者：孙颖

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《剧装图案》

## 前言

中国戏曲艺术源远流长，至清朝中后期，经进入鼎盛时期。京剧是我国戏曲百花园中一枝最绚丽多彩的花朵，它以剧目丰富、表演精湛、唱腔优美、服饰艳丽，受到观众的喜爱而广为流传。被誉为国粹艺术的京剧，除在表演、舞美、剧情内容、音乐唱腔等方面具有很高的艺术价值外，还在京剧服饰艺术方面占有地位。传统京剧服装区别于现代京剧服装，它经过十百多年的发展，已形成录音为完整的规范体系。

# 《剧装图案》

## 内容概要

《剧装图案》：工艺美术资料丛书。中国戏曲艺术源远流长，至清朝中后期，它进入鼎盛时期。京剧是我国戏曲百花园中一枝最绚丽的花朵，它以剧目丰富、表演精湛、唱腔优美、服饰艳丽，受到观众的喜爱而广为流传。改革创新剧装服饰的例子不胜枚益，其间有很多讲究。许多精品在艺术上的创新可谓异彩纷呈，各有千秋。梨园界一致评价“四大名旦”京剧服饰的艺术特点为：梅派雍容华贵，富丽堂皇；尚派刚健挺拔，洒脱大方；程派清秀典雅，柔中带刚；荀派活泼秀丽，自然洒脱。中华民族几千年博大精深的历史文化，给我们留下了无数宝贵遗产，京剧服饰艺术就其中之一。京剧服饰要发展，一方面我们要尊重艺术传统，一方面又要根据剧情及人物的身份、性格的具体要求大胆变通，敢于探索和创新。这样，京剧服饰艺术才能不断得到弘扬，这一独特的民族艺术才能源远流长，永放光辉。

# 《剧装图案》

## 书籍目录

序 艺术瑰宝 华夏神韵 团花纹样 花边纹样 单独纹样 补子纹样 锦纹 蟒样 京剧服装 桌围 椅帔 旗帜

# 《剧装图案》

## 章节摘录

插图：

# 《剧装图案》

## 编辑推荐

《剧装图案》由北京工艺美术出版社出版。

# 《剧装图案》

## 精彩短评

- 1、说的过去
- 2、作为美术花纹的好参考素材。
- 3、不错的一本书，了解了很多各个朝代的服装知识。
- 4、书挺好的，图案内容很丰富！

# 《剧装图案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)