

# 《中国麒麟造型》

## 图书基本信息

书名：《中国麒麟造型》

13位ISBN编号：9787503855283

10位ISBN编号：7503855282

出版时间：2010-1

出版社：中国林业

作者：徐华铛

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国麒麟造型》

## 内容概要

《中国麒麟造型》以简洁生动的语言，讲述了麒麟的历代演变、特色和造型风格。全书绝大部分是白描的麒麟造型艺术图稿，绘画者均有较高的艺术造诣，风格多样，具有较强的观赏价值和实用价值，是我国第一本编绘的麒麟造型专著。可供科普文物工作者、建筑艺术设计者、工艺美术创作者、雕塑造型设计者、大专艺术院校师生参考，也可供影视戏剧美术工作者借鉴。

## 书籍目录

上篇 形的演变 美的历程

第一章 古文献中的“朦胧美”

(一) “西狩获麟”的故事

(二) 麒麟，在人们心目中的造型

(三) 麒麟，是人们心目中的仁兽、圣兽

(四) 麒麟，就是长颈鹿

第二章 两汉时期的“古拙美”

第三章 南朝时期的“雄健美”

(一) 初宁陵前的麒麟

(二) 永宁陵前的麒麟

(三) 景安陵前的麒麟

(四) 修陵前的麒麟

第四章 宋元时期的“清秀美”

第五章 明清时期的“繁复美”

下篇 威仪华美 飘逸矫健

第六章 麒麟的造型艺术

(一) 麒麟头部的造型

(二) 麒麟的躯干造型

(三) 麒麟的四肢造型

(四) 麒麟的尾部造型

第七章 麒麟，是龙家族中的一员

第八章 麒麟的装饰魅力

第九章 麒麟造型集锦

一片丹心为麒麟(代后记)

# 《中国麒麟造型》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)