

《福建工艺美术史》

图书基本信息

书名：《福建工艺美术史》

13位ISBN编号：9787539312729

10位ISBN编号：7539312726

出版时间：2004-11

出版社：福建美术出版社

作者：黄宝庆王琥汪天亮

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福建工艺美术史》

内容概要

福建工艺美术绚丽多彩、璀璨夺目。在全国占有显要的地位。数千年的发展史，涉及物质文明和精神文明领域，具体地说，既涉及生产工具、生产力，也涉及社会史、民族史、文化史、科技史、美学史及中外关系史等，内容极其繁杂、丰富。加上工艺美术品种繁多，从无到有，从少到多，从粗糙到精致，从低级到高级，有一个漫长的曲折发展过程，过去从没有人系统整理过，史料大多散见于典籍、史著及报刊，实物则展藏于博物馆、档案馆、民俗馆、展览馆，更多收藏于民间。迄今为止，尚未见有一部比较完整系统的工艺美术史著问世。在现成文字资料及图片匮乏的情况下，本书的作者以第一个敢吃螃蟹的勇气，毅然挑起编撰本省工艺美术史的重担。他们用了十年时间，付出艰辛劳动，千方百计搜集一切可以找得到的资料，参考的书目数百种，拍摄的实物照片达数千帧。在掌握大量史料的基础上，他们以马克思主义的唯物史观为指导，对史料进行甄别、鉴定、梳理，并通过对政治制度、社会变革，经济制度、生产力发展，文化制度、社会思潮，传统艺术、民俗民情等的考察，研究它们对工艺美术的影响，努力探寻工艺美术发展的动因和演变规律。在把握历史纵向发展脉络的同时，注意各历史时期横向面的展开，力图使文字资料及图片尽量准确无误，且丰富多彩、相得益彰。初稿写成后，不断勾稽核校、增补删修，数易其稿，本书可以说是作者心血的结晶，真是“十年磨一剑”呀！

本书是第一部全面介绍福建工艺美术发展历史的专著，内容涵盖福建省工艺美术各个学科，以年代为主线，内容详实具体，叙述简要。

《福建工艺美术史》

作者简介

黄宝庆，男，汉族，1954年11月出生，福建省罗源县人。曾就读于福建工艺美术学院雕塑专业，现为中国工艺美术学会常务理事、福建省工艺美术学会常务副会长、高级工艺美术师、闽江学院客座教授。

王琥，男，汉族，1957年5月出生，湖南省湘乡县人。先后就读于四川美术学院和南京艺术学院，获得学士、硕士、博士学位，现为南京艺术学院教授、博士生导师。

汪天亮，男，汉族，1950年11月出生，上海市。中国美术家协会会员，中国工艺美术学会漆艺专业委员会常务理事，闽江学院艺术系主任、副教授，福建省工艺美术大师。

《福建工艺美术史》

书籍目录

古代篇（新石器时代-鸦片战争前夕） 一 概述 中国南方越族文化是古代福建工艺美术的源头 二 新石器时代至魏晋南北朝时期 三 隋唐至元时期 四 明至清中期 近现代篇（鸦片战争-中华人民共和国成立前夕） 一 概述 变化与传承 ——外来文明的影响及与传统价值观的冲突 二 清末时期 三 民国初期 四 民国中期 五 民国晚期 当代篇（中华人民共和国成立-改革开放时期） 一 概述 对当代福建工艺美术的现实利用价值与历史传承价值的思考 二 中华人民共和国成立至“文化大革命”前 三 “文化大革命”时期 四 改革开放时期 福建工艺美术主要品种 福建工艺美术史大事纪要 附录 福建省“中国工艺美术师”荣誉称号获得者名单 “福建省工艺美术大师”荣誉称号获得者名单 福建省工艺美术行业主管部门所属管理机构的主要领导名单 福建省工艺美术行业部分主要企业名录 主要参考书目 后记

《福建工艺美术史》

章节摘录

插图

《福建工艺美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com