

《传统图案在现代设计中的应用》

图书基本信息

书名：《传统图案在现代设计中的应用》

13位ISBN编号：9787531428589

10位ISBN编号：753142858X

出版时间：2001-12

出版社：辽宁美术出版社

作者：回顾

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传统图案在现代设计中的应用》

内容概要

《传统图案在现代设计中的应用》向您介绍了传统图案的收集、传统图案的整理、传统图案与现代设计的结合、传统图案与现代设计的结合等。

《传统图案在现代设计中的应用》

书籍目录

一 绪论二 传统图案的收集（一）阅读与观摩相关图案资料（二）必要的记录与临摹三 传统图案的整理（一）传统图案的变形整理（二）传统图案的分解组合四 传统图案与现代设计的结合（一）传统图案形象与现代设计的结合（二）传统图案构图与现代设计的结合（三）传统图案色彩与现代设计的结合（四）传统图案技法与现代设计的结合（五）传统图案意境与现代设计的结合五 传统图案在现代设计中的应用（一）传统图案在现代染织艺术设计中的应用（二）传统图案在现代装饰画艺术设计中的应用（三）传统图案在现代服装艺术设计中的应用（四）传统图案在现代装潢艺术设计中的应用（五）传统图案在现代环境艺术设计中的应用

章节摘录

插图：二传统图案的收集在具体应用传统图案之前，我们应对传统图案有一个基本的了解和认识，以及必要的收集和整理，以作为应用设计的准备。传统图案的收集大体上可以通过阅读与观摩有关的图案资料，并根据应用设计的需要加以记录与临摹两个阶段来进行。（一）阅读与观摩相关图案资料

阅读中外传统图案的图书资料，应首先从读史开始，即从阅读中外工艺美术史、中外装饰图案史开始，以便从整体上对中外传统图案有一个把握和了解。通过阅读，我们应该大概了解和掌握以下几个方面的知识：首先我们要了解世界上有哪些主要的图案类型，譬如要了解世界三大图案体系：以欧洲地区为代表的西方图案体系，以中国等亚洲国家为代表的东方图案体系，以非洲、美洲和大洋洲为代表的原始民族图案体系等。第二要了解这些传统图案类型的历史发展演变过程，如西方传统图案经历了史前、埃及、希腊、罗马、拜占庭、文艺复兴、巴洛克和罗可可等发展阶段，又如中国传统图案从原始社会的彩陶图案、商周的青铜器图案，直到明清的吉祥图案的漫长发展过程等。第三要了解这些传统图案类型的总体风格特点，如西方传统图案注重图案的装饰功能及图案形式风格的写实性；东方传统图案注重意境的表达，图案风格也追求意象性的特点；而原始民族图案则具有原始艺术的粗犷、抽象和神秘等特点。第四要了解这些传统图案体系中各个民族或地域图案的主要特点，特别是代表性的民族图案的风格形式特点，如埃及图案、希腊图案、中国图案等。了解各个民族或地域图案之间的差别、联系及其相互影响等。通过阅读中外图案史，使我们可以对传统图案有一个总体的了解和认识，接下来我们可根据实际设计需要或个人的兴趣爱好，在中外传统图案中选择某一民族或地域的图案，或者某一工艺品种的图案加以专题阅读与观摩。如在中国传统图案中选择商周时期的青铜器图案，明清时期的瓷器图案，或者是民间工艺美术中的剪纸图案等。在西方传统图案中选择希腊陶瓶图案，以及巴洛克和罗可可的建筑装饰图案等。通过专题的阅读与观摩，可以较为深入地了解 and 认识某一特定图案的题材内容、表现形式、风格特点，图案的生产技术、工艺材料和器物品种的特性，以及图案与历史、社会、文化、宗教和其他工艺图案的相互关系，图案的时代美学特色等，为其后的记录临摹以及应用设计打下理论知识的基础。

《传统图案在现代设计中的应用》

编辑推荐

《传统图案在现代设计中的应用》由辽宁美术出版社出版。

《传统图案在现代设计中的应用》

精彩短评

- 1、速度很快 服务也很好
- 2、很有帮助，不错的书。值得

《传统图案在现代设计中的应用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com