

《物华天宝》

图书基本信息

书名：《物华天宝》

13位ISBN编号：9787807337836

10位ISBN编号：7807337834

出版时间：2012-4

出版社：柯继承 古吴轩出版社 (2012-04出版)

作者：柯继承

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《物华天宝》

内容概要

物华天宝：从宣德炉到巧生炉，ISBN：9787807337836，作者：柯继承 著

作者简介

陈巧生，字彦歧，号炉香居士，苏州铜器失蜡浇铸工艺传承人。1957年1月生于苏州齐门下塘。世代以制作铜器具为业。如果从光绪年间陈俊清算起，到陈巧生已是铸铜艺术的第三代传人了。陈巧生自幼就跟随父亲陈如刚学艺，10岁左右便能独立操作工艺比较复杂的铸铜产品。年轻时，因酷爱绘画、制图、设计、雕刻等技艺，更对集铸铜艺术大成的“宣德炉”情有独钟。改革开放后，终于走上了与宣德炉不离不弃，进而欲与宣炉一比高低的艺术之路。1982年试制成功仿制的宣德炉。90年代前后，更是独辟蹊径，以“巧生炉”品牌，在全国铸铜艺术行业中独树一帜。研制的“巧生炉”被视作神品，震惊了中外收藏界。2008年10月，“巧生炉”在浙江普陀山法会上，被公推为吉祥三宝的第一宝。2010年作为苏州工艺品代表作，在上海世博会展出。现为苏州“陈巧生炉文化艺术馆”馆长，巧生铜艺工坊主人兼艺术总监，苏州巧生炉文化有限公司董事长。

《物华天宝》

书籍目录

物华天宝——从宣德炉到巧生炉香炉系列 分尾鱼耳圈足炉(鑿刻) 蚰耳套炉(全手工鑿刻) 凤耳圆炉 冲耳梅花炉 冲耳长方四足套炉(全手工鑿刻) 戟耳乳足大肚炉(全手工鑿花) 戟耳乳足大肚炉 戟耳乳足大肚炉(画龙点金) 弦纹冲耳炉 鱼耳圆炉(雨雪金) 冲耳圆炉 冲耳套炉(画龙点金) 板耳圆炉(鎏金) 板耳圆炉(金块) 官帽耳套炉 竹节熏炉 竹耳狮盖熏炉 招财进宝 双龙耳五蝠熏炉 朝冠梅花熏炉 水盂套炉(金块) 水盂套炉(画龙点金) 蚰耳大肚套炉 天鸡炉(大号) 羊耳圆炉 象耳圆炉 冲耳高三足套炉 冲耳高三足炉(足款) 草龙耳圆炉(画龙点金) 方耳圆炉(画龙点金) 方耳圆炉 鱼耳圆炉 鱼耳圆炉(画龙点金) 冲耳四方炉 大板耳扁腹套炉 小长方炉 帝王炉 板耳台几炉 板耳马蹄足炉 双环乳足圆炉 板耳套炉 水仙盆(平安是福) 杯式象足炉(全手工鑿刻) 双弦纹鱼耳炉 板耳套炉(画龙点金) 鬲式炉(中号) 鱼耳扁腹炉 狮耳八角套炉 环耳钵式套炉(全手工鑿刻) 五福临门(画龙点金) 双龙戏珠大熏炉 双龙耳长方猴足熏炉 龙兽耳套炉(大号) 三羊开泰(画龙点金) 环耳钵式炉 象耳扁腹圆炉(大号) 冲耳双弦纹圆炉 官帽耳海棠炉(藏金) 树根耳圈足炉(鑿刻) 凤耳圆炉 台几炉 凤眼炉 双辅首耳炉 朝耳大肚炉(全手工鑿刻) 吉祥如意象耳套炉(鑿刻) 索耳长方炉 鬲式炉 狮耳圆炉 索耳长方炉 冲耳正方炉(画龙点金) 冲耳长方炉 冲耳正方炉(小号, 画龙点金) 冲耳长方四足套炉 方耳三足圆炉 鱼耳圆炉(画龙点金) 鱼耳圆炉(鑿刻) 仿汉熏炉 鱼耳双弦纹圈足炉 板耳扁腹套炉 官帽耳长方马蹄炉 狮耳梅花熏炉 龙兽耳套炉(大号) 冲耳圆炉(金块) 冲耳三足炉 象耳套炉 凤耳方炉 龙耳炉 寿桃熏炉(大号) 双弦纹鱼耳炉(鎏金) 龙兽耳圆足炉(雪花金) 桥耳圆炉 官帽耳狮盖熏炉(大号) 凤眼桥耳套炉(中号, 莲花座) 凤眼桥耳套炉(大号, 画龙点金) 马槽炉 马槽套炉 高足台几套炉 双环乳足炉(金块) 树根耳熏炉其他系统 铜狮 角端(中号) 观音(鎏金) 四面观音 释迦牟尼 释迦牟尼(鎏金) 佛像 圆花架 方花架 大六角菱瓶 回纹花瓶 狮耳方口花瓶 龙耳花瓶 弦纹花瓶 盘龙瓶 梅瓶(画龙点金) 象耳圆瓶(画龙点金) 龙耳花瓶(樽) 草龙耳花瓶(鑿刻) 长方艺雕香篆 圆艺雕香篆 回纹香熏 官帽耳香熏 笔筒(鎏金) 笔筒(嵌银丝) 巧生炉常用印文

《物华天宝》

编辑推荐

“藏炉要藏巧生炉”是海内外收藏界中，盛传着的一句话。《物华天宝——从宣德炉到巧生炉》讲述了艺人陈巧生与宣德炉不离不弃，进而欲与宣德炉一比高低的艺术之路。上世纪90年代，更是独辟蹊径，以“巧生炉”扬名立万，在全国铸铜艺术行业中独树一帜。之后，在多次艺术品拍卖会上，“巧生炉”价位竟高于“老炉”，在中外收藏界引起轰动，并传为佳话。

《物华天宝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com