

# 《全彩东方工艺美术史》

## 图书基本信息

书名：《全彩东方工艺美术史》

13位ISBN编号：9787227025269

10位ISBN编号：7227025268

出版时间：2003-3

出版社：宁夏人民出版社

作者：张夫也

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《全彩东方工艺美术史》

## 内容概要

这本《全彩东方工艺美术史》的内容，包括亚洲主要国家和地区工艺美术发展的历程和基本风貌。

国内第一本写给普通老百姓看的全彩东方工艺美术史，提高人生品位、加强艺术修养的轻松读物，用通俗晓畅的文字告诉你丰富的艺术知识，500幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的工艺品。栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

# 《全彩东方工艺美术史》

## 书籍目录

前言

一 古代埃及工艺美术

1 史前时期及早王国时期工艺美术

.....

二 古代两河流域工艺美术

1 史前美索不达米亚工艺美术

.....

三 古代小亚细亚区域工艺美术

1 腓尼基工艺美术

.....

四 古代波斯工艺美术

1 新石器时代的波斯陶工艺

.....

五 古代印度工艺美术

1 印度河文明工艺美术

.....

六 伊斯兰工艺美术

1 伊斯兰陶工艺

.....

七 古代日本工艺美术

1 上古时期工艺美术

.....

八 古代中国工艺美术

# 《全彩东方工艺美术史》

章节摘录

书摘

# 《全彩东方工艺美术史》

## 媒体关注与评论

序在各个艺术门类中，工艺美术占有重要的位置。它和人们的物质生活联系最紧密，它的造型和风格创意也直接影响人们的心灵世界。工艺美术有悠久的历史，可以这样说，人类自有文明起就开始了工艺美术的创造。历代世界各民族的能工巧匠，在这个领域内各显身手，用自己的智慧和劳动为它的繁荣作出了杰出的贡献。不论从纵的历史进程角度来考察，还是从横的视觉去浏览，工艺美术总是给人以争奇斗艳、异彩纷呈的印象和生生不息的力与美的感觉。“阅读”和欣赏前人的创造，对我们来说不仅是最美好的精神享受，而且还可以从中感悟到艺术创造的规律，获得思想的启迪。清华大学美术学院教授张夫也君是一位工艺美术史研究专家，他在攻读博士学位期间，即以外国工艺美术史作为研究专题，博士论文获得优异成绩。在教学与研究中，他态度认真、学风严谨，曾多次到国外进修、考察，占有大量、翔实的资料，对世界各国工艺美术史的演变有自己独特的体会和学术见解，且著述甚丰。宁夏人民出版社出版他的这两本著作《全彩西方工艺美术史》和《全彩东方工艺美术史》，介绍了世界各国工艺美术发展的历程，文字概括、简练、活泼，匠心独运。不用说，这是一套从内容到形式都惹人喜爱、可读性很强并有收藏价值的图书。相信它的出版，定会受到学术界和广大读者的欢迎。是为序。

奚静之

2002年11月20日

# 《全彩东方工艺美术史》

## 编辑推荐

这本《全彩东方工艺美术史》的内容，包括亚洲主要国家和地区工艺美术发展的历程和基本风貌。国内第一本写给普通老百姓看的全彩东方工艺美术史，提高人生品位、加强艺术修养的轻松读物，用通俗晓畅的文字告诉你丰富的艺术知识，500幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的工艺品。栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

# 《全彩东方工艺美术史》

## 精彩短评

- 1、图多直观是优点
- 2、很调理，简明扼要，图片清晰。
- 3、太棒了！虽然些许地方因为出书较早留下了错误，但大量图片的收录使其依然很值得参考。

# 《全彩东方工艺美术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)