

# 《木版水印》

## 图书基本信息

书名：《木版水印》

13位ISBN编号：9787500313212

10位ISBN编号：7500313217

出版时间：2011-5

出版社：荣宝斋出版社

作者：王宗光

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《木版水印》

## 内容概要

《木版水印》，本书包括癡君子自传、木版水印画的变迁、《怡王府拱花笺》在荣宝斋等内容。

# 《木版水印》

## 作者简介

王宗光先生是荣宝斋老一辈木版水印技艺专家，他的一生都致力于木版水印事业的传承发展和繁荣振兴。他在几十年的实践中不仅积累了丰富的经验，尤为难能可贵的是，他在工作之余、退休之后还撰写了大量木版水印技艺的研究文章，这些著述对我们了解木版水印的发展历史、工艺流程及其各个工序的技术要点、工艺效果，提供了珍贵生动的第一手资料。木版水印已被列为首批国家级非物质文化遗产，王宗光先生20多年前的这些研究文字，对于今天我们弘扬这一文化遗产仍具有重要意义。为了让广大读者易于理解，本书选配了大量实物图片，并结合书中述及的各工序，到荣宝斋木版水印车间和装裱车间拍摄了各工序的操作实景。

# 《木版水印》

## 书籍目录

序言 / 侯恺米 景扬  
自述  
癡君子自传  
木版水印画的变迁  
《怡王府拱花笺》在荣宝斋  
荣宝斋木版水印画的变迁  
笺肆白眉  
荣宝斋木版水印今昔观  
富有民族特色的木版水印  
北京荣宝斋的传统水印技艺  
举世无双的木版水印  
鲁迅、郑振铎与《十竹斋笺谱》的重刻  
荣宝斋木版水印 五代顾闳中《韩熙载夜宴图》  
十竹斋笺画典故略述  
《北平笺谱》序 / 鲁迅  
木版水印的工序  
我们的父亲与木版水印 / 王振彭 王振芳  
后记

# 《木版水印》

## 编辑推荐

王宗光先生是荣宝斋老一辈木版水印技艺专家，他的一生都致力于木版水印事业的传承发展和繁荣振兴。他在几十年的实践中不仅积累了丰富的经验，尤为难能可贵的是，他在工作之余、退休之后还撰写了大量木版水印技艺的研究文章，这些著述对我们了解木版水印的发展历史、工艺流程及其各个工序的技术要点、工艺效果，提供了珍贵生动的第一手资料。木版水印已被列为首批国家级非物质文化遗产，王宗光先生20多年前的这些研究文字，对于今天我们弘扬这一文化遗产仍具有重要意义。为了让广大读者易于理解，本书选配了大量实物图片，并结合书中述及的各工序，到荣宝斋木版水印车间和装裱车间拍摄了各工序的操作实景。

## 《木版水印》

### 精彩短评

- 1、传统木刻知识，可以从这了解一些！
- 2、是一本介绍木版水印的好书，纸张印刷均好，值得收藏。
- 3、纸张不错 印刷也很好 有些许瑕疵还能接受
- 4、整本书都是铜版纸彩印，质量OK，内容虽然和我想的有些出入，但是也长了一些见识。~
- 5、纸张，印刷都不错。内容有些混搭，但里头有不少关于木版水印及笺谱的知识，感兴趣的很值得一看。渗透在字里行间的还有浓浓的老刻工热爱事业之情。
- 6、工序特别是名词解释好靠谱的！
- 7、后半部分，十竹斋笺画典故，以及木版水印工序可看。
- 8、著者当年参与翻刻《十竹斋笺谱》时仅17岁，后为荣宝斋木版水印技艺主持者。文字无足观，唯工序、术语解释（也看不懂）与图片可看。开本小，价格高。
- 9、本书铜版印刷，主要介绍荣宝斋的木版技艺，只是开本较小，定价稍高，整体还不错。

# 《木版水印》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)