

《广府木雕》

图书基本信息

书名：《广府木雕》

13位ISBN编号：9787218061856

10位ISBN编号：7218061850

出版时间：2009-8

出版社：广东人民出版社

作者：邹伟初

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广府木雕》

内容概要

《岭南文化知识书系:广府木雕》内容简介：20世纪80年代前期开始的第二次全国文物普查，纠正了过去对文化遗产的偏见，同时使我们重新认识了南粤大地上丰富的文物资源。也就是从那个时候开始，笔者有幸成为文博系统的一员，时常奔走于广东省内各地，主要从事各类地面文物的保护。转眼间光阴逝去已近30年，笔者对岭南三大民系的木构建筑和木雕作品有了更深入的了解，对其鲜明的特色、丰厚的积淀和深刻的内涵的感受日益真切，几年前便有了将所见所录的资料整理成册的想法，无奈公务之余杂事繁多，而且整理、出版所需经费筹措无门，所以久拖未成。

《广府木雕》

书籍目录

一、概说二、沿革三、品种四、常见题材五、与其他地区木雕的比较六、艺术表现形式七、用材八、生产情况后记

章节摘录

二、沿革茅岗木构建筑遗址考古发掘资料显示，在距今七千多年前的新石器时代，浙江余姚河姆渡遗址已出现木雕鱼。在时间与它大致相当的辽宁新乐文化遗址中也出土了一件类似大鹏鸟形象的木雕。这些木雕作品是当时的先民使用锋利的细石器，如原始的动物骨、齿等在木头上磨刻而成的。河姆渡遗址出土的两件木雕鱼，形象生动，是纯供欣赏的艺术品。人类幼年时期制作艺术品的方法和工具简单而原始，却又大致相同或相似。广东地区最早的古代木构建筑遗址是已列为广东省文物保护单位的茅岗遗址。该遗址位于高要市金利镇茅岗村茅岗山南北面的山脚下，年代为青铜时代早期。遗址面积达两万多平方米，于1978年发掘。发现了干栏式木构建筑共三组，平面为长方形，分左右两排竖木柱，间距为1.7米。其中甲组建筑残存木柱14根，左排6柱，右排8柱，柱距0.7米~1.4米不等，两排木柱相距1.64米~1.7米。木柱多有凿榫，榫眼中穿套圆木条，构成梁架和居住面，用树皮板、茅草铺垫居住面或铺盖房顶。同时出土的有陶器、石器、骨器，还有草编织品残片和山枣、白果、榄的核等。碳十四测定炭化木头的年代为距今4070年至4290年。从出土器物分析，当时的木工技术已相当发达，“巢山馆水”的先民已经掌握了出榫、凿孔技术，超越了仅能用绳子绑扎成架的阶段。从当时的先民能够制作出斧、斨、凿、镞、球、璜、环、芯、戈等较精细的石器和锥、梭、镞、环、块等骨器的情况来看，他们完全可以加工出有木雕味道的小件木制品。

《广府木雕》

编辑推荐

《岭南文化知识书系:广府木雕》由广东人民出版社出版的。

《广府木雕》

精彩短评

- 1、广府传统工艺介绍，挺详细的，OK
- 2、本书还不错，作了一些分析，遗憾的是黑白印刷，这是一大遗憾。
- 3、发货快，书完整
- 4、这书能够结合石雕、砖雕、陶塑、灰塑一起讲就更好，单单木雕少了点。
- 5、概述

《广府木雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com