

《事造剜凿-砖雕》

图书基本信息

书名：《事造剜凿-砖雕》

13位ISBN编号：9787542843531

10位ISBN编号：7542843532

出版时间：2007-1

出版社：上海科技教育出版社

作者：陈洁滋

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《事造剜凿-砖雕》

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。它将一个品类的形成和发展放在特定的社会背景中考察，整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色、发展的历史条件。这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。有些记述，非躬亲实践者是写不出的。

《事造剜凿-砖雕》

书籍目录

第一章 从穴居中走出——砖瓦溯源第一节 砖的形成一 居住的变迁——砖的雏形二 土与火的历练——砖的成形第二节 瓦的使用一 从陶器看到瓦二 社会生活与瓦的联系第三节 砖、瓦步入正堂一 砖的发展及在建筑中的地位二 从建筑规制与架构上看砖、瓦的作用第二章 承载与传播文化——砖雕的发展第一节 丰富的承载内容第二节 广阔的分布地域一 甘肃临夏（古河州）二 山西三 北京四 天津五 徽州六 江苏、浙江七 岭南、云贵第三节 多样的工艺形式一 印模二 浮雕三 透雕四 圆雕五 堆砖第三章 捏之可塑，掷地有声——砖雕的制作工艺第一节 制砖的工艺一 选土二 澄浆三 练泥四 成坯五 阴干六 烧制第二节 窑前雕工艺一 调和泥二 塑造形三 窑焙烧第三节 窑后雕工艺一 选材打坯二 锯、磨、刻、凿、钻第四节 当代砖雕制作工艺一 砖的制作工艺二 窑后雕的制作流程参考文献后记

《事造剡苗-砖雕》

章节摘录

插图

《事造剜凿-砖雕》

编辑推荐

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。它将一个品类的形成和发展放在特定的社会背景中考察，整理出这个品类产品发挥社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。因为在实践中的体会，丛书的内容已远远走出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。有些记述，非躬亲实践者是写不出的。

《事造剜凿-砖雕》

精彩短评

1、是本不错的书，图文并茂，排版很干净，对古建筑的配图解释很到位，很清楚，对非古建筑专业的人了解古建筑常识很有帮助。我曾经想查找古建筑某些部件的确切名称，在这里找到了。

《事造剡苗-砖雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com