

# 《中国美术全集》

## 图书基本信息

书名：《中国美术全集》

13位ISBN编号：9787546113647

10位ISBN编号：7546113644

出版时间：2010-12

出版社：时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《中国美术全集:竹木骨牙角雕珐琅器》内容简介：中国人很早便开始利用自然界生长的竹、木和动物的骨、牙、角制造生产工具、生活用品和美化生活的装饰品，逐渐形成了多姿多彩富有民族风格的美术门类。由于竹木骨牙皆为有机物，极难保存，故传世者甚少。然而仅从目前传世的少量作品中，也可充分展现出当时中国竹木骨牙角雕艺术的辉煌成就。特别是明清两朝，竹木骨牙角雕艺术在继承历史的传统上产生了很大的飞跃，出现了众多的文人、书画家参与和从事竹、木、骨、牙、角制品创作的新局面，使本来讲究技巧的工艺制品，趋向于追求书法和绘画的效果，大大提高了其艺术品味。从《中国美术全集:竹木骨牙角雕珐琅器》所收的各种作品中，通过比较鉴别，读者不难发现我国竹木骨牙角雕艺术在飞跃发展期所取得的巨大成就。

## 书籍目录

西夏至明（公元一 一八年至公元一六四四年）页码名称 时代竹雕庭院人物 西夏竹雕松树形壶 明竹雕松鹤笔筒 明竹雕松鼠纹盒 明竹雕刘阮入天台香筒 明竹雕仲谦款香筒 明竹雕五鬼闹判花筒 明竹雕竹枝笔筒 明竹雕山水楼阁笔筒 明竹雕庭园读书图笔筒 明竹雕仕女图笔筒 明竹雕老人挖耳笔筒 明竹雕山水人物笔筒 明竹雕佛手 明竹雕残荷叶洗 明竹雕骑马人 明竹雕张果老骑驴 明竹雕刘海戏蟾 明竹雕寒山拾得像 明竹雕三士戏象 明竹雕童子戏牛 明竹雕渔翁 明竹根雕渔翁 明竹雕麒麟 明竹雕飞熊 明清（公元一八六四年至公元一九一一年）页码名称 时代竹雕葫芦式盒 清竹雕瓜式盒 清竹雕瓜式盒 清竹雕饕餮纹三足双耳鼎 清竹根雕三足鼎 清竹雕龙纹尊 清竹雕提梁卣 清竹雕兽面纹扁壶 清竹雕龙柄匝 清竹雕提梁壶 清竹雕四童捧足双兽衔环瓶 清竹雕吞江醉石图香筒 清竹雕文姬归汉图花筒 清竹雕二乔并读乔香筒 清竹雕留青仙人图臂搁 清竹雕松荫高士臂搁 清竹雕荷花螃蟹臂拦 清竹雕鱼跃固臂搁 清竹雕环佩纹臂搁 清竹雕竹林七贤笔筒 清竹雕刻祝寿图笔筒 清竹雕二乔并读图笔筒 清竹雕松荫迎鸿图笔筒 清竹雕刘海戏蟾笔筒 清竹雕竹林七贤笔筒 清竹雕楼台人物笔筒 清竹雕狩猎图笔筒 清竹雕竹林七贤及八骏图笔筒 清竹雕竹林七贤笔筒 清……木雕骨雕牙雕角雕珐琅器

# 《中国美术全集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)