

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 图书基本信息

书名：《陶瓷包装容器与制作》

13位ISBN编号：9787566700902

10位ISBN编号：7566700901

出版时间：2012-3

出版社：郝建英 湖南大学出版社 (2012-03出版)

作者：郝建英 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 内容概要

《高等院校设计艺术类专业实验教学系列教材:陶瓷包装容器与制作》通过图文并茂的形式对陶瓷包装容器造型与制作工艺进行了生动直观的介绍,为学生从事陶瓷包装容器造型设计和创意表现提供较为系统的实验操作指导。《高等院校设计艺术类专业实验教学系列教材:陶瓷包装容器与制作》分为概论篇、实践篇和鉴赏篇三部分,书中重点介绍了陶瓷包装容器成型、装饰与烧成等相关知识以及制作工艺流程。书中还对实验常见问题和解决办法进行了介绍,对国内外部分陶瓷包装容器作品进行了点评,使学生在掌握工艺的同时又不拘泥于工艺,而能以一种开放的、自由的发散思维意识,积极主动地进行艺术实践探索和反思。

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 书籍目录

上篇概论篇 1 陶瓷包装容器概论 1.1 陶瓷包装容器的概念与分类 / 002 1.2 陶瓷包装容器发展演变概述 / 004 1.3 陶瓷包装容器造型特征 / 012 1.4 实验课程教学内容与建议学时 / 021 1.5 实验安全问题 / 023 1.6 实验设备与工具 / 024 1.7 陶瓷包装容器的坯料选择与加工 / 027 1.8 陶瓷包装容器的成型 / 030 1.9 陶瓷包装容器的装饰 / 032 1.10 陶瓷包装容器的烧成 / 034 中篇 实践篇 2 实验一：黏土的加工 / 038 3 实验二：泥条盘筑成型制作陶瓷包装容器 / 043 4 实验三：手工拉坯成型制作陶瓷包装容器 / 049 5 实验四：印坯成型法制作陶瓷包装容器 / 060 6 实验五：模具注浆成型制作陶瓷包装容器 / 067 7 实验六：实心挖空成型制作陶瓷包装容器 / 076 8 实验七：陶瓷包装容器的修坯 / 079 9 实验八：陶瓷包装容器的装饰——色釉装饰 / 089 10 实验九：陶瓷包装容器的装饰——彩绘装饰 / 097 11 实验十：陶瓷包装容器的装饰——雕刻装饰 / 101 12 实验十一：陶瓷包装容器的装饰——贴花装饰 / 103 13 实验十二：陶瓷包装容器的装饰——综合装饰 / 107 14 实验十三：陶瓷包装容器的烧成——电窑烧成 / 113 15 实验十四：陶瓷包装容器的烧成——煤气窑烧成 / 115 16 实验十五：陶瓷包装容器的烧成——龙窑烧成 / 119 17 实验十六：陶瓷包装容器的烧成——隧道窑烧成 / 121 下篇 鉴赏篇 18 陶瓷包装容器作品点评 / 126 19 陶瓷包装容器作品赏析 / 131 参考文献 / 145 后记 / 147

版权页：插图：陶瓷包装容器发展演变概述 陶瓷用于包装容器的历史悠久。人类自从认识到土与水掺和后具有一定的黏性，干后可成型，经火烧制后可以变硬，具有防水、防潮、不易腐烂、遮光性好、不开裂等特性后，便将其大量地应用于食品及粮食的储藏包装。陶器发明之后便用于食物包装储存。在奴隶社会和封建社会的不断发展演变中，器物也由最初的素陶、彩陶、釉陶、硬质印纹陶等陶质包装容器，拓展到青瓷、白瓷、彩瓷、炻瓷等瓷质包装容器。陶瓷材料和制作工艺也不断得到改进，从单一的包装容器变为实用与审美共存的双重载体。继而被人们赋予了深刻的手工技艺痕迹和时代色彩，发展成为一门独具民族特色和审美风格的包装艺术。

### 1.2.1 新石器时代——陶质包装容器的形成期

陶质包装容器的产生有两个重要的条件：一是原始农业、畜牧业发展对存储容器的需求。二是人类对工、水、火性能的认识和器具生产加工技术的提高。人类在生产劳动过程中，从偶然的发现中认识了土、水与火结合的特性，在原始石器、土器、编织物等形态基础上，有意识地用黏土捏制出各种理想的形状，尝试进行陶器的制作。经过漫长的生产实践，最终制造出各种陶质包装容器。远古时代陶器的发明是人类文明发展史上的一次重要飞跃，是人类由对自然的原始崇拜到有目的地利用自然、改造自然的结果。火具有的烧结功能使陶器这种将土与水两种不同物质经人工合成的器物，又被应用于物品包装。陶器的发明，是人类第一次掌握一种具有强可塑性的新材料，并将其制作成为使人们生活便利的器物，为原始造型与审美艺术的发展开辟了新的天地。如仰韶文化时期的彩陶瓶、双耳瓶，其造型朴素简洁，实用性强（图1—6、图1—7）。英国著名人类学家爱德华·泰勒在《人类远古史研究》一书中对陶器的发明进行推断：“人们先将黏土涂在一些容易着火的容器之上以免被烧毁，以至后来他们发现，单单用黏土本身即可达到这个目的，于是世界上便出现制陶术了。”

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 编辑推荐

《高等院校设计艺术类专业实验教学系列教材:陶瓷包装容器与制作》适用于高等艺术院校艺术设计专业的实验教学指导用书,也可以作为陶瓷包装设计、产品造型设计、陶瓷生产、陶艺创作和陶瓷爱好者的参考用书。

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 精彩短评

1、还不错的书，感兴趣的朋友可以看看的。

# 《陶瓷包装容器与制作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)