

# 《漆艺·脱胎技艺》

## 图书基本信息

书名：《漆艺·脱胎技艺》

13位ISBN编号：9787539319414

10位ISBN编号：7539319410

出版时间：2008-5-1

出版社：福建美术出版社

作者：汪天亮,骆文亮

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漆艺·脱胎技艺》

## 内容概要

《漆艺脱胎技艺》主要内容：中国漆艺，不少于7000年历史。她是中华文明极其重要的组成部分，蕴涵着中华民族特有的精神价值、思维方式和文化意识，更体现了中华民族丰富的想象力和智慧的结晶。她在影响世界漆艺的同时，又融入了其它民族漆艺的精华，并且保持了自己特有的民族性。福州脱胎漆艺是在中国漆艺发展数千年后创新出来的一朵奇葩，她不仅继承了中国漆艺数千年的优秀传统技艺和价值观，又为现在、将来的漆艺发展奠定了坚实的基础和拓展了新的理念。她被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录是当之无愧的。那么，对于这一文化遗产的保护、继承、再创新光大则应是当代漆艺界责无旁贷的历史使命。

作为美术院校的教师和福建省漆艺文化研究会的主要成员，我们深感责任重大。对于漆艺教学，我们深感已不能再沿袭数千年来手把手的师徒传承方式，作为当代大学教育，既要有技法传授，更要给学生以洞察历史、思考历史、创新思维的启发；既要有对传统的继承，更要有创新；创新则须在了然传统、深谙传统的基础上方能“熟能生巧”。而要达此目的，则需有一部适合漆艺专业的大学生和有志于脱胎漆艺发展的漆艺工作者学习、使用的教材。然而，纵观当今的有关漆艺著作，尽管“高、大、全”，尽管极有学术价值，但大多洋洋洒洒，动辄数百元一册，作为“教材”，学生们只能“望书兴叹”。为此，我们编写了此书作为“量身定做”教材，目的是为构建脱胎漆艺宝塔式人才结构奠定基石。

# 《漆艺·脱胎技艺》

## 书籍目录

第一章 漆艺史话第二章 漆艺胎骨技法第三章 漆艺工具第四章 漆艺髹饰技法第五章 福州脱胎漆艺第六章 对脱胎漆艺的展望附录： 一、中国漆艺主要产地 二、漆艺主要髹饰用料简表 三、漆艺辅助材料简表 四、福州脱胎漆器获奖表 五、福建“中国工艺美术大师”名单 六、福建省工艺美术大师名单

## 章节摘录

插图：第一章 漆艺史话第一节 史前漆艺基本概况（约公元前21世纪之前）史前，指的是有文字记载历史事件之前的历史，即在夏朝建立之前。传说夏朝之前的历史，是在夏鼎上用铭文记录下来的，但夏鼎沉入泗水后，秦始皇曾命千人访求，终未找到。故目前公认的是夏建朝（按范文澜说即约公元前2033年）之前称为史前，亦即传说中的三皇五帝时期。据迄今为止的考古发现，漆器艺术早在新石器时代初期即已产生。她是中华文明乃至世界文明的一个极其重要的组成部分，在人类文明发展史上具有相当重要的地位。在人类文明的初始阶段，木的材料自然成为人类首选之工具和生活用品。随着生产实践能力的不断提高，人类又不断发现了一些新的材料，诸如从木料中发现了漆乃至其树脂——生漆，在常温下干燥，结成蓝色、质坚、有光泽的漆膜，进而发现其优良特性——耐久性、耐水性、抗酸碱性及绝缘性等，再进而将之用于保护木器和陶器。随着历史的进程，石、木制材料、土制材料已不仅仅局限于谋生工具和日常用品，面对着无法理解和无法控制的周围环境的千变万化，有的已随着图腾崇拜和迷信而衍化成礼器、祭器等，成为社会精神生活的一个重要组成部分。而木器的较高层次的发展自然便是漆与木加工品的结合之上。这便是漆器发展的滥觞。

# 《漆艺·脱胎技艺》

## 编辑推荐

《漆艺脱胎技艺》由福建美术出版社出版。

## 《漆艺·脱胎技艺》

### 精彩短评

- 1、此书还是较实用的,建议搞漆画,漆艺的朋友们买一本.
- 2、和《中国传统工艺全集-漆艺》比起来,这完全就是截取加改编。凑单买的,我还以为老汪会详细介绍脱胎环节,失望啊。。。
- 3、不错,喜欢漆艺研究的人可以阅读。
- 4、书籍编的一般,但是我想要看到的东西还是有的。
- 5、图文并茂,挺不错的

# 《漆艺·脱胎技艺》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)